CHISTES CLASICOS

CONDORITO

1949 1999

50 Años de Humor

09901
7 806640 067051

Chile	$ 1.990
Argentina	$ 3.50
Bolivia	Bs. 13.00

BURAGO AUTOS DE COLECCION ITALIANOS

ANSALDO MR

¡Siempre una celebración!

AIRFIX ARMABLES DE COLECCION

- LECTOR - GRABADORA - KARAOKE
- 2 MICROFONOS SING ALONG
- 4 CAJAS DE RITMO
- 4 FOCOS

MICKEY KIDS for

Lansay

- RADIO - RELOJ
- DESPERTADOR

- PERSONAL STEREO
- CON PHONOS

Disney babies

Importa y distribuye

En las mejores tiendas del país. ANSALDO. *Es otra de Ansaldo*

CONDORITO

50 años de humor

CONDORITO
M.R.
FBR.

Un poco de Historia

Cuenta la historia que el genial Walt Disney, a fines de la década del cuarenta, realizó un cortometraje animado: "Saludos Amigos", poniendo a sus personajes más populares en papeles representativos de Latinoamérica.

Donald resultó ser un charro mejicano, Tribilín un bravo gaucho argentino y así... ¿Y Chile? Desgraciadamente, un pequeño avioncito bimotor que apenas sabía volar y que además, le quedaba muy alta la cordillera.

¡No es posible!, exclamó indignado un destacado dibujante de la época, René Ríos Boettiger, PEPO, el chileno no es así, e indignado tomó un lápiz y dibujó un cóndor: El ave de los Andes, valiente del pueblo, con frases populares y mucho humor. Había nacido CONDORITO

La primera historia de Condorito apareció publicada en *1949* como una página de tira cómica de la entonces revista Okey. Sus colores eran negro y naranja, los mismos que se ocupan actualmente. Su publicación era semanal. Después se transformó en un libro anual de *96* páginas, recopilación de lo ya publicado.

Trayectoria Editorial

En el año *1955* se edita el primer Libro de Condorito, que incluye todas las tiras cómicas publicadas a la fecha.

Don Chuma, Yayita, los suegros, Cabellos de Ángel, Huevoduro, Cortisona, etc., van tomando vida en la imaginación de Pepo y con ellas van naciendo las distintas historietas.

Entre los años *1962* y *1966* aumenta la frecuencia a dos ediciones anuales. Dos años después se publican tres ediciones. Desde *1969* hasta *1975* se editan cuatro números anuales. Luego serán cinco ediciones entre los años *1975* y *1979*.

En solo dos años sube a seis números y en *1982* se llega a nueve ediciones anuales. *A partir del año 1983* y hasta la fecha mantiene una frecuencia quincenal de gran éxito en todos los países en que circula.

¿ Cómo es Condorito ?

CONDORITO ES UN CÓNDOR CON CARACTERÍSTICAS HUMANAS, HABLA, USA ROPA, DESEMPEÑA DIVERSOS ROLES. PUEDE SER PROFESIONAL O VAGABUNDO,MARINERO O COMERCIANTE, BOMBERO O POLICÍA, LOCO, PSIQUIATRA, TURISTA O MOZO, DEPENDIENDO DE LAS NECESIDADES DEL GUIÓN. PARA ESTAS OCASIONES ÉL CUENTA CON UN VESTUARIO CORRESPONDIENTE AL LUGAR Y AMBIENTE EN QUE DICHA ACCIÓN SE DESENVUELVE. ASÍ ES COMO CONDORITO LLEVA AL LECTOR A UNA CAVERNA PREHISTÓRICA, A UNA PELIGROSA TRAVESÍA POR LA SELVA,A UN VIAJE ESPACIAL O A LA ROMA IMPERIAL...

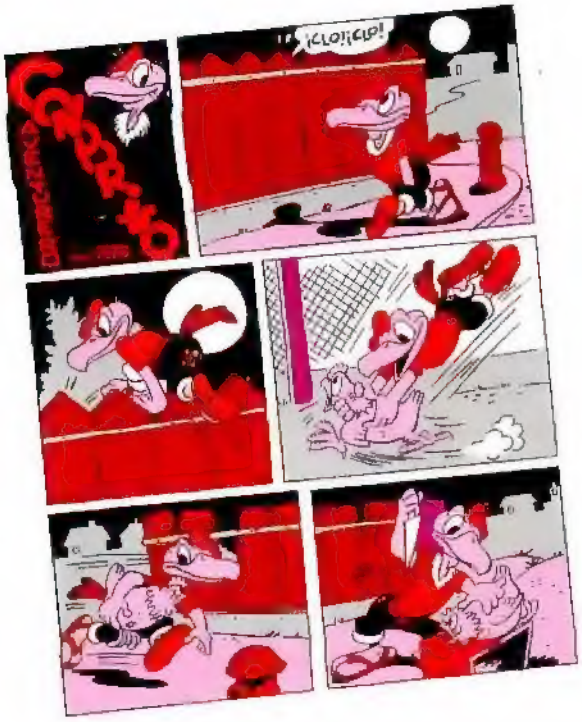
LA FLEXIBILIDAD DEL PERSONAJE HACE POSIBLE RECREAR INFINITAS SITUACIONES, ESTO HACE QUE EL LECTOR ACEPTE A CONDORITO COMO UN PERSONAJE UNIVERSAL. NO TIENE IDEAS POLÍTICAS, NI RELIGIOSAS Y SE ADAPTA FÁCILMENTE A TODO TIPO DE GENTE Y DE TODAS LAS EDADES.

Evolución

CONDORITO, EN LOS PRIMEROS TIEMPOS, ERA DIFERENTE AL ACTUAL, DE ESTATURA MÁS PEQUEÑA, PATAS MÁS CORTAS, PICO MÁS LARGO Y EL COLLAR DE PLUMAS RODEABA COMPLETAMENTE SU CUELLO, ADEMÁS, ANTES FUMABA.

POCO A POCO, CONDORITO FUE SUFRIENDO MODIFICACIONES FÍSICAS A MEDIDA QUE IBA ADOPTANDO ACTITUDES MÁS HUMANAS.

CRECIÓ, SE ESTILIZÓ, SU ROSTRO SE HIZO MÁS REDONDO, ES DECIR, SE HUMANIZÓ. DEJÓ EL CIGARRILLO ,PERO SU PERSONALIDAD NO HA SUFRIDO CAMBIOS, ES LA MISMA DE SIEMPRE.



¿ Quién es Condorito ?

CONDORITO ES UN FENÓMENO DEL HUMOR GRÁFICO, QUE HA TRASPASADO FRONTERAS DE TODO TIPO, LLEGANDO A LOS MÁS HETEREOGÉNEOS GRUPOS DE PERSONAS, NIÑOS, Y PROFESIONALES, EJECUTIVOS, DUEÑAS DE CASA, HOMBRES Y MUJERES; PERSONAS DE TODAS LAS EDADES Y PERTENECIENTES A CUALQUIER ESTRATO SOCIAL.

EL ÉXITO DE CONDORITO SE DEBE A SU CONTENIDO SIMPLE, HUMOR SANO Y LA FACILIDAD PARA COMUNICARSE CON LA GENTE.

SIENDO LATINOAMÉRICA UN SOLO CONTINENTE, CON UN IDIOMA COMÚN Y CON UNA CULTURA SIMILAR, EXISTEN SIN EMBARGO, BARRERAS DE TODAS CLASES, GEOGRÁFICAS, CLIMÁTICAS, QUE CARACTERIZAN A CADA PAÍS DETERMINANDO SUS COSTUMBRES. LA IDIOSINCRACIA DE CADA PAÍS HA CREADO SU PROPIO LENGUAJE POPULAR Y LA COMPRENSIÓN DE ESTOS A TRAVÉS DEL SUTIL HUMOR DE CONDORITO LO CONVIERTE EN EL MEJOR EMBAJADOR PARA VENCER ESTE TIPO DE DIFICULTADES.

SU SIMPATÍA, GENEROSIDAD, SANO HUMOR, LA HUMANIDAD DE SUS PERSONAJES, EL AMBIENTE UNIVERSAL EN QUE SE DESENVUELVEN SUS ANÉCDOTAS Y SU SANO CONTENIDO, LO HAN HECHO UN PRODUCTO EDITORIAL DE GRAN PROYECCIÓN Y ACEPTACIÓN MUNDIAL.

Algunas características de su personalidad.

-CONDORITO NO SE TOMA LA VIDA EN SERIO.

- ES MUY ALEGRE Y BUEN AMIGO.

-ES PÍCARO E INGENUO.

-ES HÁBIL Y BUSCAVIDAS, CON UN MÍNIMO DE ESFUERZO, LOGRA SOBREVIVIR.

-ES GENEROSO, DESPRENDIDO Y ESTÁ DISPUESTO SIEMPRE A AYUDAR A LOS DEMÁS.

-NO ES VIOLENTO.

-SE COMUNICA FÁCILMENTE CON LA GENTE DE CUALQUIER ESTRATO SOCIAL O RAZA.

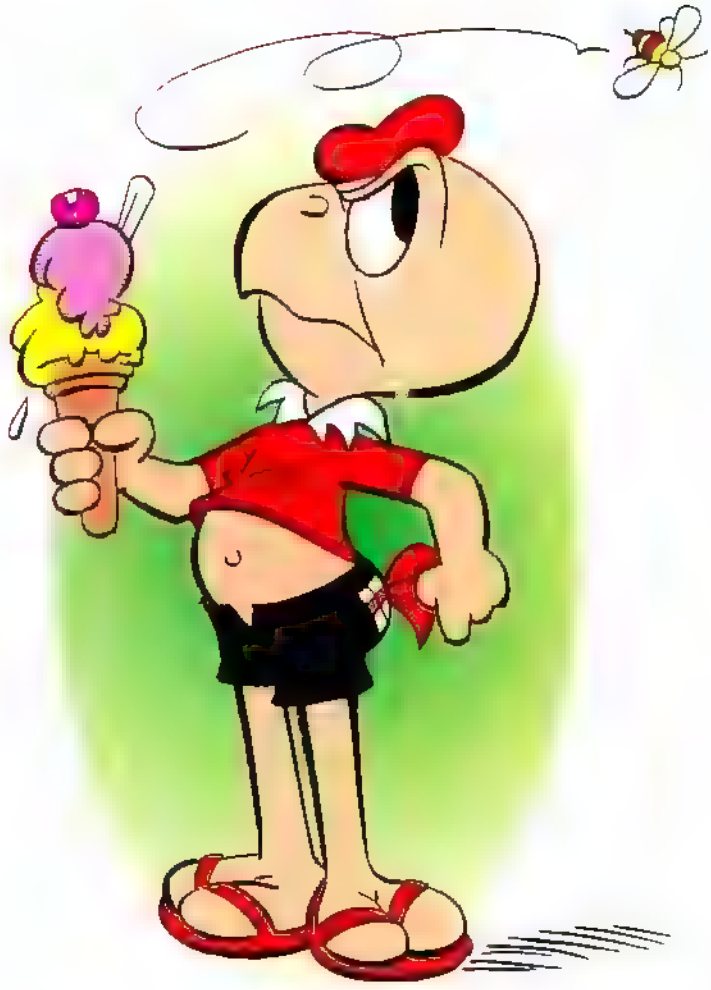
- NO TOMA DROGAS. NO FUMA.

-SUS HISTORIAS SE CARACTERIZAN POR TENER UN HUMOR BLANCO.

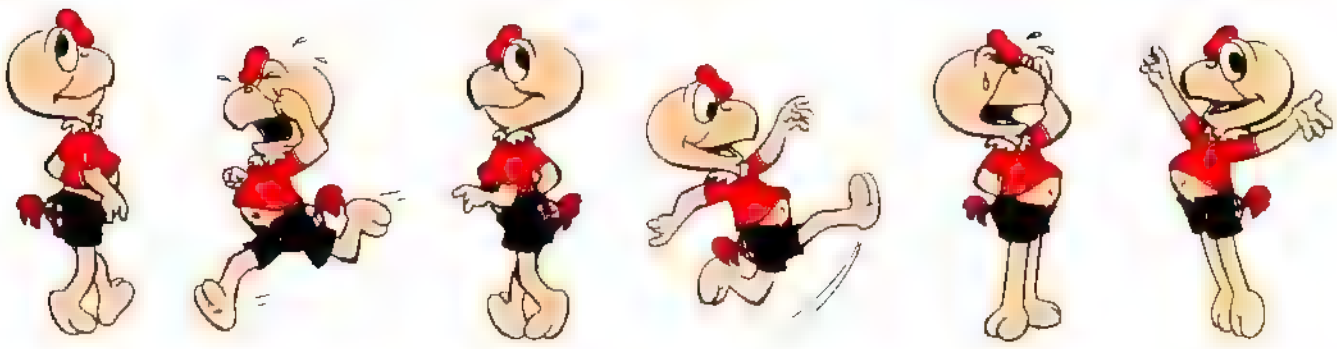
PODRÍAMOS PENSAR QUE ÉSTAS SON LAS CARACTERÍSTICAS QUE LO HAN HECHO PERDURAR A TRAVÉS DEL TIEMPO.

Descripción de algunos personajes

Coné



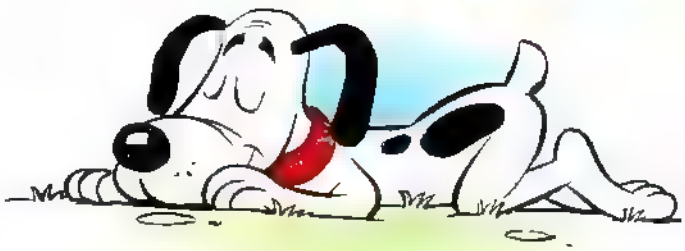
Es la réplica de Condorito en tamaño infantil, tiene sus mismos rasgos físicos, solo de menor tamaño y un poco más panzón. Tiene su misma picardía e ingenuidad. Es el niño travieso que siempre está intentando lograr su objetivo mediante alguna maldad, en lugar de hacerlo mediante el estudio, el esfuerzo y la constancia. Es el sobrino de Condorito, que llegó del campo a la capital a vivir con su tío. En algunas aventuras es un niño que se pierde y llora, pero con la misma gracia puede ser un niño con mentalidad de adulto.
Es el personaje más tierno de la revista.



Yuyita

Es la réplica femenina de Cone.
Pero su picardía prima sobre su ingenuidad. Es más madura que Coné.
Es la sobrina de Yayita y vive con ella.
En sus aventuras aparece siempre acompañada de Coné.

Washington



Es un perro quiltro, fiel y que lleva vida de perros, piensa y habla. Es el regalón de Coné y con quien comparte sus aventuras

Pepe Cortisona

(El Saco de Plomo)

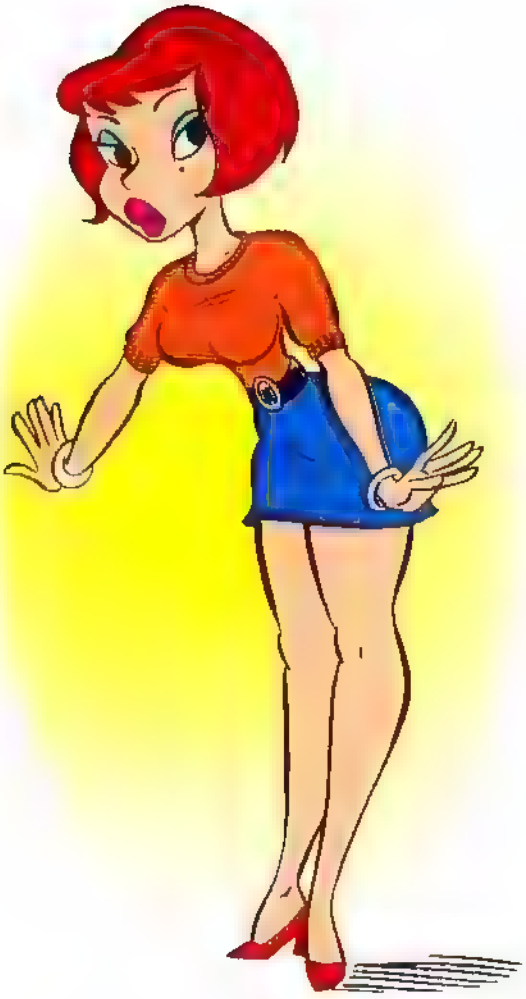
Es el rival de Condorito. Siempre está tratando de conquistar a Yayita.
Se tiene una gran autoestima y se da importancia.
Alardea de tener una buena situación económica que en realidad no tiene.

Es muy elegante y siempre anda en buenos autos y a diferencia de Condorito, que siempre le regala a Yayita flores sacadas del jardín, el Saco de Plomo las compra en una buena florería.

Matías

Este loro es de gran atractivo ya que piensa, habla, es inteligente, insolente, comparte las aventuras de Coné y Condorito. Sus historias son simpáticas .

Yayita



Se mueve entre la fidelidad y la coquetería. Acepta ser la novia eterna de Condorito y se deja cortejar por Pepe Cortisona.

Toca el piano pero no le gusta mucho, cocina, pero solo para darle gusto a Condorito, generalmente es un fracaso cocinando. Es una persona muy dependiente de su mamá. Vive con sus padres, hija única. Es atractiva y femenina.

A veces se le muestra como una mujer muy consumista y exigente, otras veces como una mujer muy simple. Yayita siempre anda vestida y peinada a la última moda. También ha evolucionado con el tiempo, al principio era una campesina con trenzas, y su color de pelo era negro.

Doña Treme, Don Cuasi

En sus historias se caracterizan por estar siempre en contra del noviazgo de Yayita y Condorito. Son muy arribistas, les gusta el dinero y aparentar más de lo que tienen. Doña Treme es muy dominante y consumista.

Garganta de Lata

Este personaje solo sirve para los chistes de ebrios. Es asiduo al bar El Tufo .En sus historias generalmente pelea con su mujer por sus malos hábitos. Es mujeriego y flojo.

Don Chuma

(El Compadre)

Es un hombre de vida muy ordenada, generoso, buen amigo, siempre sacando a Condorito de algún apuro económico. También es su principal consejero. Es soltero y de vida tranquila. No tiene novia. Es un hombre trabajador y de aspecto bonachón.

Che Copete

Es un tipo muy farsante y siempre hace alarde de su éxito con las mujeres. Sus historias son simpáticas y livianas.

Huevoduro

Uno de los amigos con aspecto más extraño es Huevoduro. Tiene la cabeza igual a un huevo: blanca y ovalada. Es un tipo sencillo, buen amigo y con un singular sentido del humor.
Se destaca por su ingenuidad.
Este personaje fue sacado de una embajada extranjera.
"Era un gringo muy blanco, yo creo que ese hombre no tenía sangre en el cuerpo" decía Pepo.

Ungenio

Tiene el pelo blanco y una nariz gigantezca. Además de unos enormes dientes que sobresalen de su mandíbula superior. Es despistado e ingenuo. Sus tonterías siempre toman por sorpresa y provocan una sonrisa amistosa, es muy buen amigo y querido por todos.

El papá de Condorito se llama René Ríos B.(Pepo). Nació en la ciudad de Concepción y desde niño sintió una fuerte inclinación por el dibujo.

A los 10 años de edad presentó su primera exposición con caricaturas de diversos personajes penquistas.

Cuando terminó la educación secundaria, dio el bachillerato e ingresó a la Escuela de Medicina.

Después de estudiar dos años se dio cuenta que su verdadera vocación estaba en el dibujo.

Se vino a Santiago. Al principio fue difícil, pero su talento terminó por imponerse. Ingresó a trabajar en la revista Topaze,con Coke,el famoso caricaturista, quien lo tomó a prueba dándole la primera oportunidad. Pronto publicaron un chiste en la página central.

La impresión de ver su obra y su nombre, en forma tan destacada, le causó una inmensa alegría.

Pepo pasó a ser un nombre conocido, leído y popular. Siempre trabajando duro, creó personajes, como la pícara Viborita y también a Don Rodrigo.

Sus caricaturas e historietas como las de algunos presidentes de la República: Don Gabito (Gabriel González Videla), El Jefe (Juan Antonio Ríos) y Don Sonámbulo (Carlos Ibañez del Campo), son inolvidables.

Un día llegó volando a su imaginación el personaje que andaba buscando, el Cóndor, el majestuoso habitante de las regiones andinas, que bajo su hábil lapiz se convirtío en una simpática caricatura. HABÍA NACIDO CONDORITO.

Le dio vida y,como todo padre, le entregó lo mejor de si a su hijo. Pepo y Condorito se identifican en la sencillez, la espontaneidad y la alegria. No soportan la ingratitud y el orgullo, que lo consideran los peores defectos del ser humano. Aunque muchos crean que con modestia no se llega lejos, ellos han demostrado lo contrario.

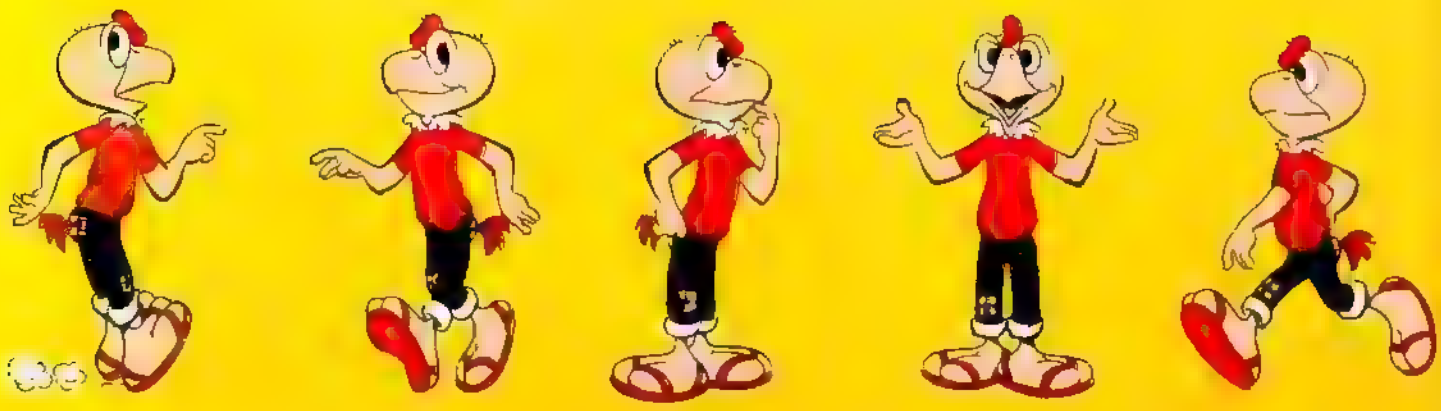
"Condorito no puede morir"

(Extracto de la entrevista, concedida por Pepo, a revista QUE PASA, 1994)

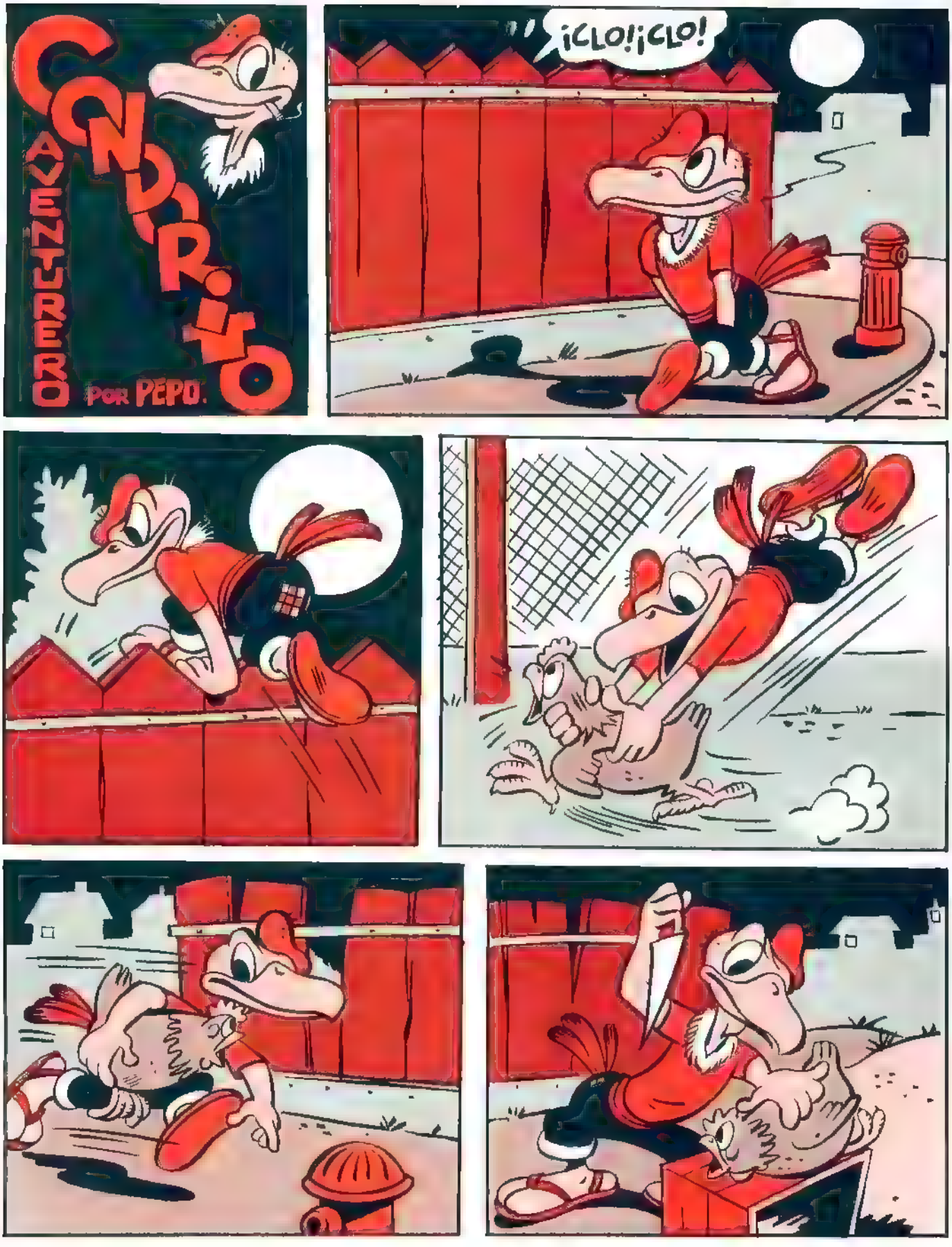
La revista CONDORITO cumple 50 años (1949-1999).

Por este motivo y en homenaje a **PEPO**, el equipo editorial de Televisa presenta esta edición extraordinaria, con la historia de **CONDORITO** y sus personajes.

Hasta hoy, la revista **CONDORITO** ha sido publicada cada 15 días y continuaremos creando los argumentos y dibujos como lo hemos venido haciendo desde hace 50 años



CHISTES CLASICOS de CONDORITO


CANARIO
AVENTURERO
POR PEPO.
¡CLO!¡CLO!

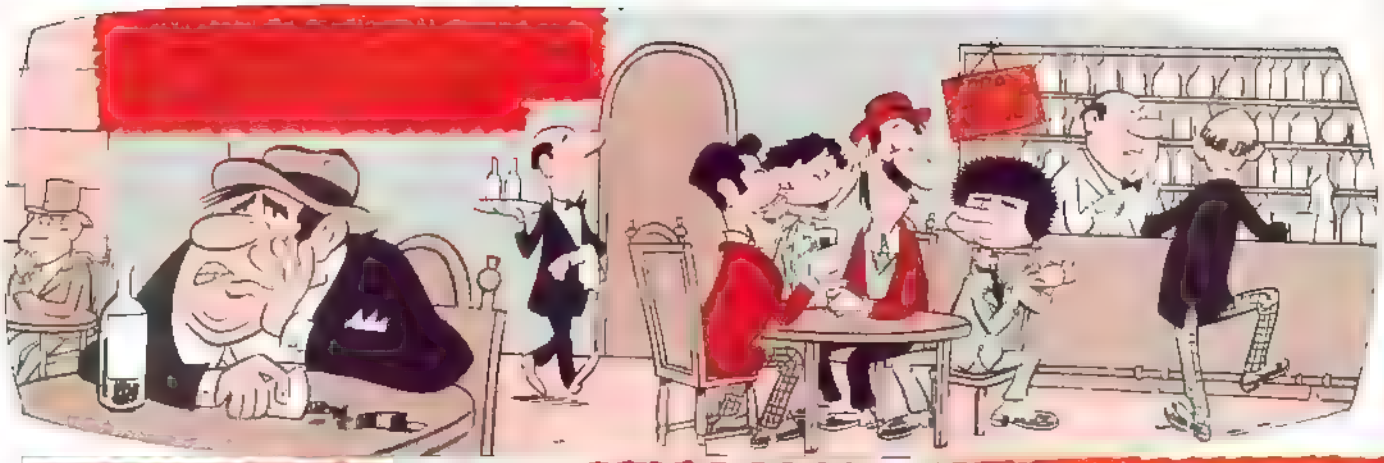
¡NO, NO PUEDO! ¡SE ME PARTE EL CORAZÓN!
¡GRACIAS, SOY MADRE DE DOCE HIJOS!
TE DEVOLVERÉ A TU HOGAR.
¿A DÓNDE VAS CON ESO?
ESTEEE... YO... YO...
¡LADRÓN DE GALLINAS...! ¿EH? ¡AHORA VERÁS!

CONDORITO en

la vuelta al mundo en 80 días

CHULETA FOGG
PROTOTIPO DEL GENTLEMAN ALTO,
AL MUY REFINADO
¡OH, PARECE QUE SE ME ESTÁ HACIENDO TARDE!
¡MH!
THE DAYLY HOCICÓN ¡EXTRA ¡ROBADO EL BANCO DE INGLATERRA
¡VAYA, OTRO ROBO! ¡LO ÚNICO QUE FALTA ES QUE SE ROBEN LOS TRENES!
¡PERO QUÉ EXTRAÑO! ¿POR QUÉ EL VENDEDOR IRÁ CORRIENDO?
¡PLOP!

CONTINÚA...



LORD CAT'S EATER

MR ANGEL'S HAIR

Y SIR HENRY ME CHUMA..

DESDE LUEGO, EL TEMA DE LA CONVERSACIÓN ES EL RECIENTE ROBO.

EL LADRÓN DEL BANCO DEBE SER UNA PERSONA EXCEPCIONAL!

LAS AFIRMACIONES DE CHULETA FOGG DAN ORIGEN A UNA DISCUSIÓN SOBRE LAS PROBABILIDADES DE ESCAPAR DE UN LADRÓN HÁBIL.

HAY MUCHAS PARTES DONDE ESCONDERSE. EL MUNDO ES MUY GRANDE.

¡PAF!

HACE DIEZ AÑOS HOY NADIE ES AHORA USTEDES PUEDEN DAR LA VUELTA COMPLETA AL GLOBO EN SOLO TRES MESES.

CONTINUA..

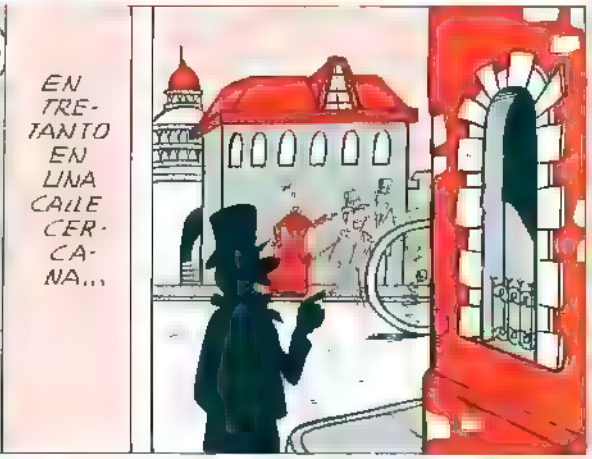
¡IMPOSIBLE!
¡NADA ES IMPOSIBLE! CUANDO EL HOMBRE CONQUISTE EL ESPACIO...
...SERÁ POSIBLE DAR LA VUELTA AL GLOBO HASTA EN ¡¡60 DÍAS!!!
¡USTED ESTÁ LOCO, MR. FOGG!
¡NADIE LE DICE LOCO A MI COMPADRE!
¡PAF!
¡Y QUÉ TE METES TÚ, TOMA POR INTRUSO!
¡POF!
¡TOMA, POR ABUSADOR!
¡POC!
¡EH, PST! SEÑOR.
¿AH?
QUISIERA RECORDARLE QUE ESTAMOS EN INGLATERRA, RECUERDE NUESTRA TRADICIONAL FLEMA Y SERIEDAD.
¡REFLAUTA, TIENE TODA LA RAZÓN!
CONTINÚA...

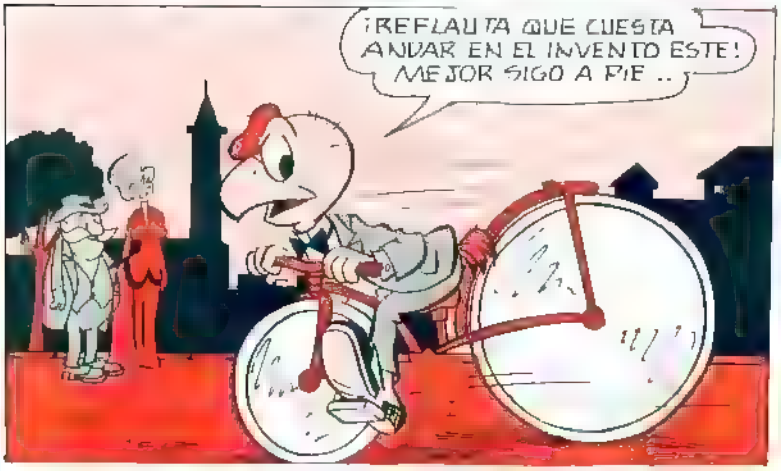
BUENO, SEÑORES, ES MEJOR QUE NOS CALMEMOS.

¡AH! ¡AHORA RECUERDO, USTED AFIRMA QUE ES POSIBLE DAR LA VUELTA AL MUNDO EN SÓLO 80 DÍAS, YO LE APUESTO 20.000 LIBRAS ESTERLINAS Y UNA CHULETA QUE USTED NO ES CAPAZ DE LOGRARLO!

¡OLRAI! ¡ACEPTO!
¡CRAC!

ESTOY COMPLETAMENTE LISTO, VAMOS A RECAPITULAR. ESTARÉ AQUÍ DE VUELTA EN LONDRES, EN LA SALA DE NAIPES DEL HUACHACAKING CLUB, EL SÁBADO 21 DE DICIEMBRE A LAS 9 MENOS UN CUARTO DE LA NOCHE. AQUÍ DEJO DEPOSITADO MI CHEQUE


EN TRE-TANTO EN UNA CALLE CERCA-NA...


¡REFLAUTA QUE CUESTA ANDAR EN EL INVENTO ESTE! MEJOR SIGO A PIE ..

LAS TRIPAS YA ME ESTÁN SONANDO MÁS FUERTE QUE EL B G-BEN. VOY A PASAR A ESTA AGENCIA DE EMPLEOS, A VER SI HAY ALGO.
AGENCIA DE EMPLEOS "ESTA ES LA MÍA"

NECESITAMOS UNA PERSONA DE MUY BUENOS MODALES, PARA SERVIR A MISTER CHULETA FOGG

¡PERO, QUÉ SUERTE TIENE USTED! ¡EL QUE LE HABLA, ES LA PERSONA INDICADA!
¡OU! ¡NOU!
¡PAF!

¡QUÉ GENTE! BUENO, EN FIN... ¡AQUÍ TIENE LA DIRECCIÓN!

CONTINÚA..

POCO MÁS TARDE..

¡BUENOS DÍAS, SEÑOR FOGG, SOY EL NUEVO CRIADO! LE SIRVO UN FAIVOCLOCTI O PREFIERE UN WISKY CON ARIANA?

¡NADA DE ESO, MUCHACHO! ANDA A COMPRAR PASAJES PARA IR A FRANCIA RÁPIDO.

...PUES TENEMOS QUE DAR LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS.

¡INMEDIATAMENTE, SEÑOR, LA VUELTA AL MUNDO...

¡LA VUELTA AL MUNDO!

LUEGO...

PASAJES A FRANCIA AGOTADOS

CTA VAPORES GONZALEZ BROS

TREN A FRANCIA NO HAY ¡NO INSISTA!

TRENES LOPEZ Y COMP

HOY GRAN CAMPEONA GRAN

AL VOLVER A CASA.

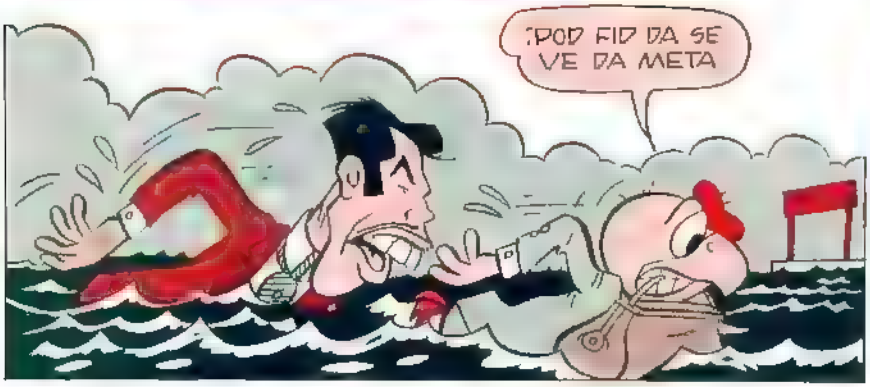
¡OIGA, JEFE, NO ENCONTRÉ PASAJES EN NINGUNA PARTE, PERO LO INSCRIBÍ EN EL CAMPEONATO PARA ATRAVESAR EL CANAL DE LA MANCHA A NADO.

BUENO, ALGO ES ALGO. LLEVAREMOS COMO EQUIPAJE SOLO ESTE MALETÍN LLENO DE DINERO.

¡LISTOS...!

¡YA!

CONTINUÍA.

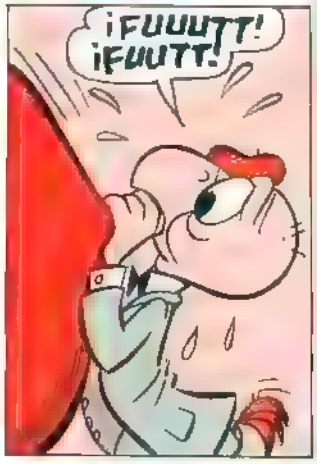

¡POD FID DA SE VE DA META

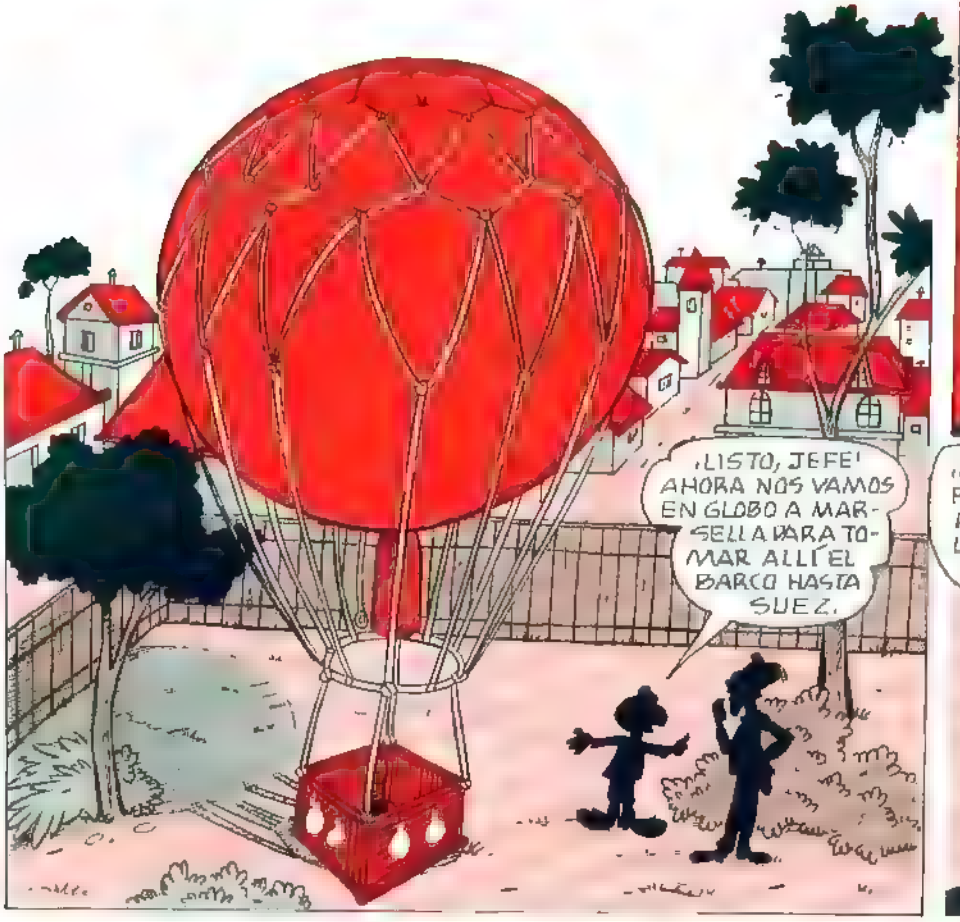
¡MISTER CHULETA FOGG Y SU CRIADO CONDORITO HAN LLEGADO ÚLTIMOS EN LA TRAVESÍA Y OBTIENEN COMO PREMIO DE CONSUELO UN GLOBO PARA INFLAR. AQUÍ TIENEN, SEÑORES.
META

TÓMELO CON CALMA, DON CHULETA NO HAY BIEN QUE POR MAL NO VENGA. VA A VER LO QUE NOS SERVIRÁ EL GLOBITO.

¡FUUUTT! ¡FUUUTT!

¡FUUUTT!


¡FUUUTT! ¡FUUTT!


¡LISTO, JEFE! AHORA NOS VAMOS EN GLOBO A MARSELLA PARA TOMAR ALLÍ EL BARCO HASTA SUEZ.

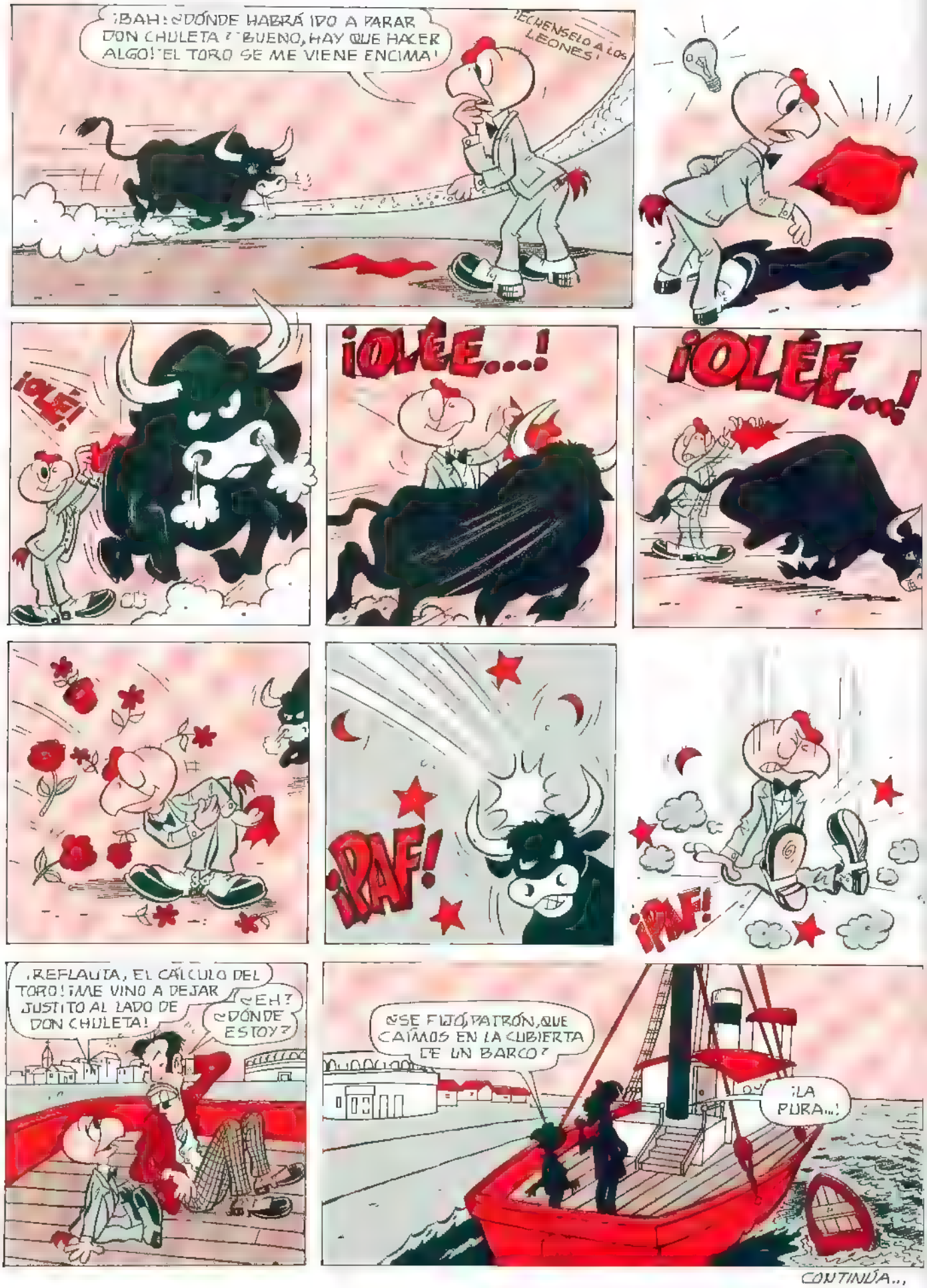
ENTRETANTO UN DETECTIVE LLAMADO FIX HA VENIDO SIGUIENDO A MISTER FOGG CREYENDO QUE ÉL HA SIDO EL MISTERIOSO ASALTANTE DEL BANCO DE INGLATERRA...

¡MM...! ME PARECE MUY SOSPECHOSO QUE TENGA TANTA PRISA POR ALEJARSE DE LONDRES. ¡LO SEGUIRÉ...

CONTINUA...

VAMOS A SOLTAR UN POCO DE LASTRE PARA SUBIR MÁS, PUES DEBEMOS PASAR POR SOBRE ESOS MONTES.
¡PAF!
¡TAL COMO LO PENSÉ! ¡ESTÁN HUYENDO Y SE QUIEREN DESHACER DE MÍ!
ESTAMOS LLEGANDO A UNA CIUDAD, DEBE SER MARSELLA. TRATA DE BAJAR EN ALGUNA PLAZA.
¡COMO USTED MANDE, JEFE... ALLÁ VAMOS!
¡LISTO, LLEGAMOS!
¡IMBÉCIL! ME TRAJISTE A UNA PLAZA DE TOROS, Y ESTAMOS EN ESPAÑA!
¿QUÉ HACEMOS? ¡ESTOY TRANSPIRANDO!
¡OH!
¡PERO, PATRÓN...! ¿CÓMO SE LE OCURRE SACAR ESE PAÑUELO ROJO?
A LOS TOROS EL ROJO LOS PONE FURIOSOS... ¡OH! ¡DEMASIADO TARDE!
¡PUM!

CONTINUA...


¡BAH! ¿DÓNDE HABRÁ IDO A PARAR DON CHULETA? ¡BUENO, HAY QUE HACER ALGO! ¡EL TORO SE ME VIENE ENCIMA!
¡ECHENSELO A LOS LEONES!
¡OLÉ!
¡OLÉE...!
¡OLÉE...!
¡PAF!
¡PAF!
¡REFLAUTA, EL CÁLCULO DEL TORO! ¡ME VINO A DEJAR JUSTITO AL LADO DE DON CHULETA!
¿EH? ¿DÓNDE ESTOY?
¿SE FIJÓ PATRÓN, QUE CAÍMOS EN LA CUBIERTA DE UN BARCO?
¡LA PURA...!

CONTINÚA...

¡BAH! ¡EL BUQUE SE ESTA MOVIENDO!
UNA VEZ EN ALTA MAR CONOCE AL DUEÑO DEL YATE "EL MORO TEJEDA" QUE SE DIRIGIA CASUALMENTE A EGIPTO... Y GENTILMENTE LES PROMETE LLEVARLOS HASTA ALLI...
YO PUEDO TRABAJAR COMO COCINERO, DON TEJEDA. SOY ESPECIALISTA EN EMPANADAS DE HORNO!
¡QUÉ RRRICO!
UN RATO DESPUÉS...
¡CARAMBA! ME SIENTO MAREADO.
VOY A IR A VER A CONDORITO A LA COCINA...
¡OYE, CONDORITO, FIJATE QUE ESTOY REMAREADO
COCINA
¡YO TAMBIEN PUES, PATRÓN! ¡HIP! ¡ENCONTRE ESTAS BOTELLAS DE TINTO EN LA DESPENSA!
¡CONDORITO, BÁJATE AQUÍ A VISAR MI PASAPORTE. YO ME VOY A QUEDAR, PORQUE ME SIENTO MUY ENFERMO! ¡PERO DEBE SER RÁPIDO!
CONDORITO BAJA CORRIENDO...
¡CONTINUA...

¡PAF!
¡REFLALTA! ¡MEJOR ME HAGO HUMO!
¡YA NO HAY DUDA! ¡OTRA VEZ HAN TRATADO DE ELIMINARME!
LA INDIA ES TERRITORIO BRITÁNICO, ESPERARÉ QUE PISEN TIERRA FIRME PARA DETENERLOS.
¡TOMA, CONDORITO AQUÍ TIENES DINERO PARA COMPRAR LOS PASAJES HASTA BOMBAY!
"ESA ERA LA PRUEBA QUE FALTABA! ¡EL MALETÍN CON DINERO! ¡ME DISFRAZARÉ PARA SEGUIRLOS EN EL MISMO BARCO!
¡CON ESTE DISFRAZ NADIE SE DARÁ CUENTA QUE SOY POLICÍA!
GRRR.
¡FALTAN DOS MINUTOS PARA QUE SALGA Y ESTE MUCHACHO TODAVÍA NO LLEGA!
¡OH! ¡QUÉ RICO, OTRO TORO! ¡YO YA TENGO EXPERIENCIA EN ESTO!

CONTINUA...

¡OLE!
¡SACRILEGIO!
¡¡OH!!
¡LA VACA SAGRADA!
¡¡A ÉL!!
¡QUE NO SE ESCAPE!
¡CAPTURENLO!
¿EH?
¡ME ESCONDERÉ AQUÍ!
¡UF! ¡ESTOY TRANSPIRANDO! VOY A DEJAR MI CHAQUETA EN ESTA PERCHA. ¿QUÉ SERÁ ESTO, UNA BOITE?
MANO-A-MANO
¡SACRIFICIO!
¡NUESTRO DIOS MANO-A-MANO HA SIDO PROFANADO!
¡COMO! ¡OTRA VEZ ..!
¡REFLAUTA, QUÉ ES MAL GENIO LA GENTE POR ESTOS LAPOS!
¡UF! ¡OIGA! ¿DÓNDE QUEDARÍA LA ESTACIÓN?
¡NO SÉ! ¡YO TAMBIÉN SOY FORASTERO!
POR FIN PARECE QUE LOGRÉ DESPISTARLOS. IRÉ A LA ESTACION.
¡OH, NO!
¡EH! ¡UN MOMENTO!

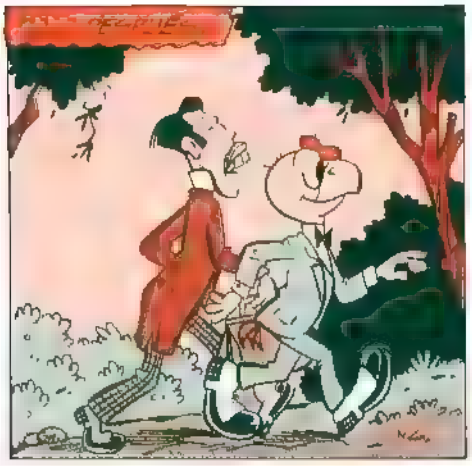
CONTINUA...

EL TREN YA SE ESTÁ MOVIENDO, TENDRÉ QUE IRME SOLO.
¡OH, ALLÁ VIENE CORRIENDO!
¡PARE!
¡UF! ¡POR FIN.
¡ALTOOO..!
¡OIGA, YO LO QUERÍA PARA ENTRETENERLE ESTOS DOCUMENTOS, QUE SE LE CAYERON..!
¡BUENO, TOTAL ..!
PLOP!
¿Y QUÉ PASÓ CON LA LÍNEA?
ES QUE PASÓ UN TREN CON RUEDAS DE GOMA Y LA BORRÓ...
PLOP!
¡NUESTRO ÚNICO PROBLEMA, CONSISTE EN HALLAR UN MEDIO DE LOCOMOCIÓN HASTA BAJA-LA-JAULA!
¡DÉJEME PENSAR..
¿EH? ¡ESTE ÁRBOL SE MUEVE!
¡COLECTIVO A "BAJA-LA-JAULA"
¡COLECTIVO, OH! ¡5000 LLCAS, OH!
¡OH!

CONTINUA...

CARLITOS, EL CRIADO INDIO DE PRONTO APAGA EL FUEGO...
¿EH? ¿QUÉ PASÓ? ¿ALGÚN PELIGRO?
¡NO! ¡ES QUE QUERÍA MOSTRARLES EL RELOJ, CON ESFERA LUMINOSA QUE COMPRÉ!
EN ESE MISMO INSTANTE POR ENTRE LOS MATORRALES SE VE UNA PROCESIÓN...
¿Y A QUÉ SE DEBE ESA CEREMONIA?
ES EL RITO DE MANO-A-MANO, EL CADÁVER QUE LLEVAN ES EL DEL PRÍNCIPE KA-LI-LA. LA HERMOSA MUCHACHA QUE VA EN EL PALANQUÍN ES SU ESPOSA... SEGÚN LA TRADICIÓN DEBE SER QUEMADA JUNTO CON SU DIFUNTO ESPOSO. AHORA SE DIRIGEN AL TEMPLO PARA REALIZAR EL SACRIFICIO...
¡REFLAUTA! ¡DEBO HACER ALGO!
¡ESTE CONDORITO ES UN VALIENTE DEBE HABER IDO A RESCATAR A LA PRINCESA!
FUI A BUSCAR UNA BOTELLA DE COGÑAC. ESTAS COSAS ME PONEN MUY NERVIOSO...
¡TIENES QUE IR! NO ES POSIBLE QUE DEJES MORIR A ESA MUCHACHA!
ESTÁ BIEN, VOY, SIEMPRE QUE ME ARREGLE LA LIBRETA.
¿POR QUÉ? ¿QUE ESTÁN ATRASADAS LAS IMPOSICIONES?
¡NO! ¡QUE ME LA ARREGLE AQUÍ EN EL BOLSILLO, PORQUE ME MOLESTA MUCHO!

CONTINUA...



¡UN MOMENTO, SEÑORES, ANTES DEL SACRIFICIO, EL SEÑOR FOGG, APROVECHARÁ DE OFRECER LA ÚLTIMA NOVEDAD EN QUITA-MANCHAS!

...Y BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA

ENTRETANTO, CONDORITO, APROVECHA LA DISTRACCIÓN DE LOS INDIOS...

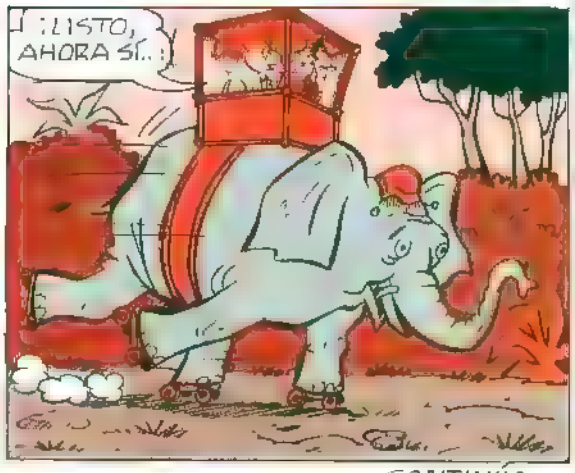
.. PARA RAPTAR A LA BELLA PRINCESA YAYITA..

..RATO DESPUÉS, LLEGA CHULETA FOGG AL CAMPAMENTO...
¡ARRANQUEMOS, ME VIENEN PERSIGUIENDO!

¿POR QUÉ SE DIERON CUENTA DEL RAPTO?

¡NO! EL QUITAMANCHAS NO DIO RESULTADO.
¡¡PLOP!

¡UF! ¡ESTE ELEFANTE CORRE MUY DESPACIO, NOS VAN A ALCANZAR LUEGO!

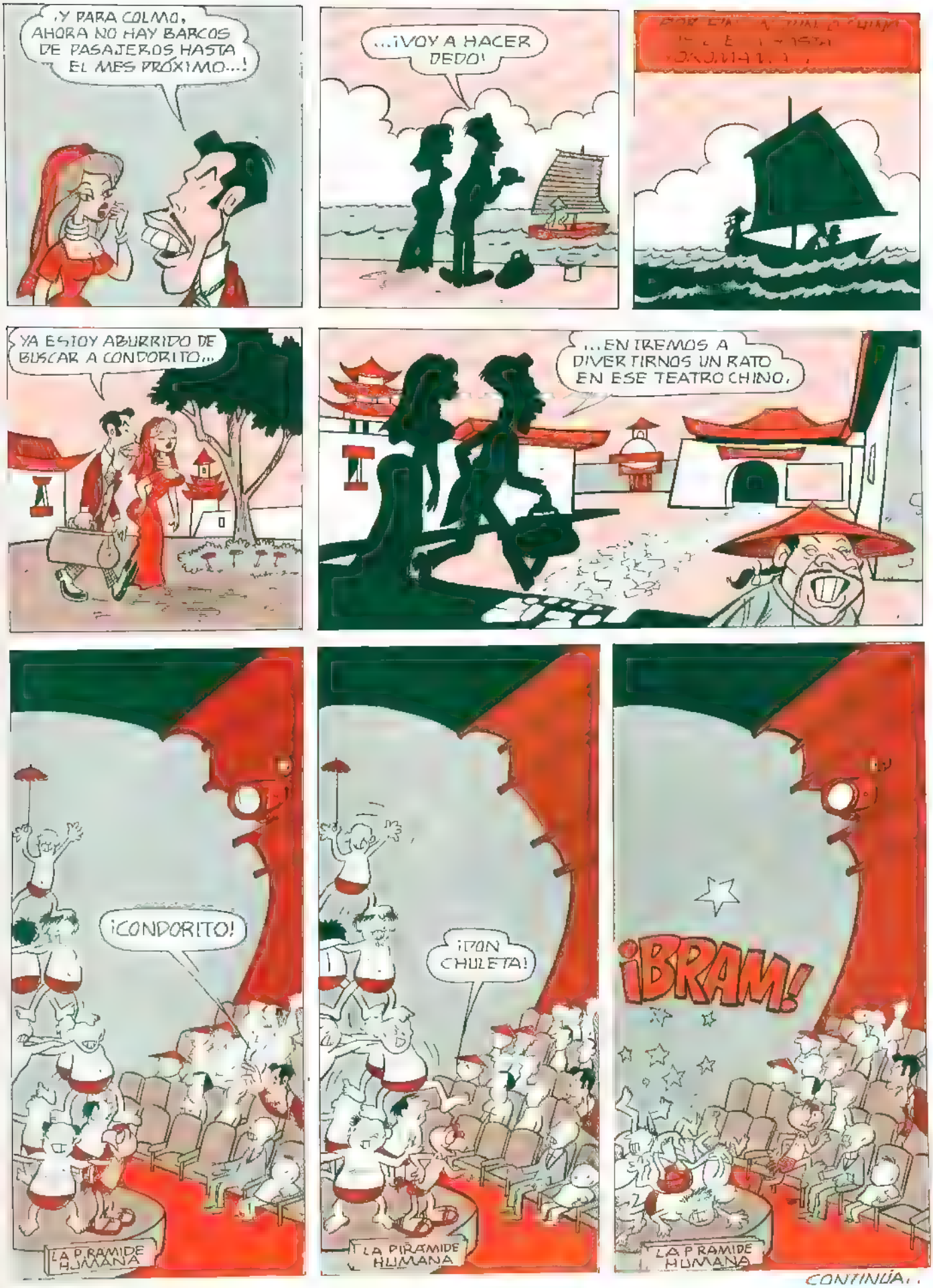

¡LISTO, AHORA SÍ..!

CONTINÚA...

EN CALCUTA SUFREN UN LIGERO CONTRATIEMPO LA DETENCIÓN DE CHULETA FOGG POR EL RAPTO DE UNA PRINCESA INDIA.
ENTRETANTO... ¡MALDICIÓN! ¡HA FRACASADO MI PLAN Y LA ORDEN DE PRISIÓN AÚN NO LLEGA!
¿NO NOS HEMOS VISTO ANTES?
¡BAH! ¿QUE NO ES MI AMIGO CONDORITO? ¡VAMOS A TOMARNOS UNAS COPAS!
BUENO EN FIN... ¡TOTAL, PARA SUFRIR ESTAMOS!
VENTA DE PASAJES
MOZO... ¡TRÁIGANOS UNA BOTELLA "DEL ESPECIAL"...!
¡AL TILO!
AHORA QUE ESTAMOS EN CONFIANZA, LE DIRÉ QUE NO SOY EN REALIDAD NAPOLEÓN... ¡SOY UN DETECTIVE PRIVADO Y SIGO A CHULETA FOGG, PUES CREO QUE ES EL ASALTANTE DEL BANCO DE INGLATERRA...!
CONTINÚA...

¡JAMÁS!
¡EH...! ¿Y DE CLANTO ES LA RECOMPENSA?
¡3 CHELINES... Y UN BANDERÍN DE SCOTLAND YARD!
ENTONCES... ¡JAMÁS! ¡YO NO TRAICIONO A MI JEFE.
¡POM!
BUENO, HOMBRE, NO SE ENOJE... TOMEMOS UNA COPA Y TAN AMIGOS COMO ANTES...!
...¡SALUD! ¡SALUD!
¡GULP!
¡PLOP!
¡LISTO! ¡ESTE YA NO DESPIERTA HASTA MAÑANA.
AL DÍA SIGUIENTE...
¡UF! ¡LA CABEZA ME DA VUELTAS! ¿DÓNDE ESTOY?
ESTÁ USTED A BORDO DEL "CARNATIC"... ¡SEÑOR, UN POLICÍA LO VINO A DEJAR A BORDO CON SU PASAJE PARA "YOKOMAMA"!
¡Y MI PATRÓN SE DEBE HABER QUEDADO EN KON-KONG, MÁS QUEMADO QUE JUANA DE ARCO, PUES YO TENÍA LOS PASAJES!
MIENTRAS TANTO...
¡MALDICIÓN! ¡HACE DOS DÍAS QUE ESPERAMOS Y AÚN NO LLEGA ESTE PAJARRACO CON LOS PASAJES!

CONTINÚA..


¡Y PARA COLMO, AHORA NO HAY BARCOS DE PASAJEROS HASTA EL MES PRÓXIMO...!
...¡VOY A HACER DEDO!
YA ESTOY ABURRIDO DE BUSCAR A CONDORITO...
...ENTREMOS A DIVERTIRNOS UN RATO EN ESE TEATRO CHINO.
¡CONDORITO!
LA PIRAMIDE HUMANA
¡TON CHULETA!
LA PIRAMIDE HUMANA
¡BRAM!
LA PIRAMIDE HUMANA

CONTINÚA...

CONDORITO LE EXPLICA A CHULETA FOGG, LO OCURRIDO DURANTE ESOS DÍAS Y A LA MAÑANA SIGUIENTE PARTEN EN EL BUQUE "PRESIDENTE PEREZ", RUMBO A SAN PANCHITO...

DONDE LLEGAN TRES LLAMAS MUY TARDE...

¡QUÉ MADUREZ CÍVICA!

VOTE POR GOLWATERCLOUS

VOTE POR MACCHUCA

¡OYE, MUCHACHO, AQUÍ TIENES UN ZAPATO PARA QUE VOTES POR EL CANDIDATO POPULAR MACCHUCA, SI SALE ELEGIDO RECIBIRÁS EL OTRO!

¡OIGA, JOVEN, AQUÍ HAY UN ZAPATO NUEVECITO PARA USTED SI VOTA POR EL LIDER POPULAR GOLWATERCLOUS, DESPUÉS DEL TRIUNFO RECIBIRÁ EL OTRO!

¡CÓMO NO, CORRE LIJA...! ¡HASTA LA VISTA.!

¡BUENO, UNO ES CAFÉ, Y EL OTRO NEGRO, PERO ME VIENEN AL PELO, PORQUE CON TANTO VIAJE YA NO ME QUEDABAN SUELAS. TOTAL, YO NO VOTO, PORQUE SOY EXTRANJERO!

AL DIA SIGUIENTE YA SE ENCUENTRAN ATRAVESANDO LA AMERICA CON RUMBO AL ATLANTICO...

CONTINÚA...

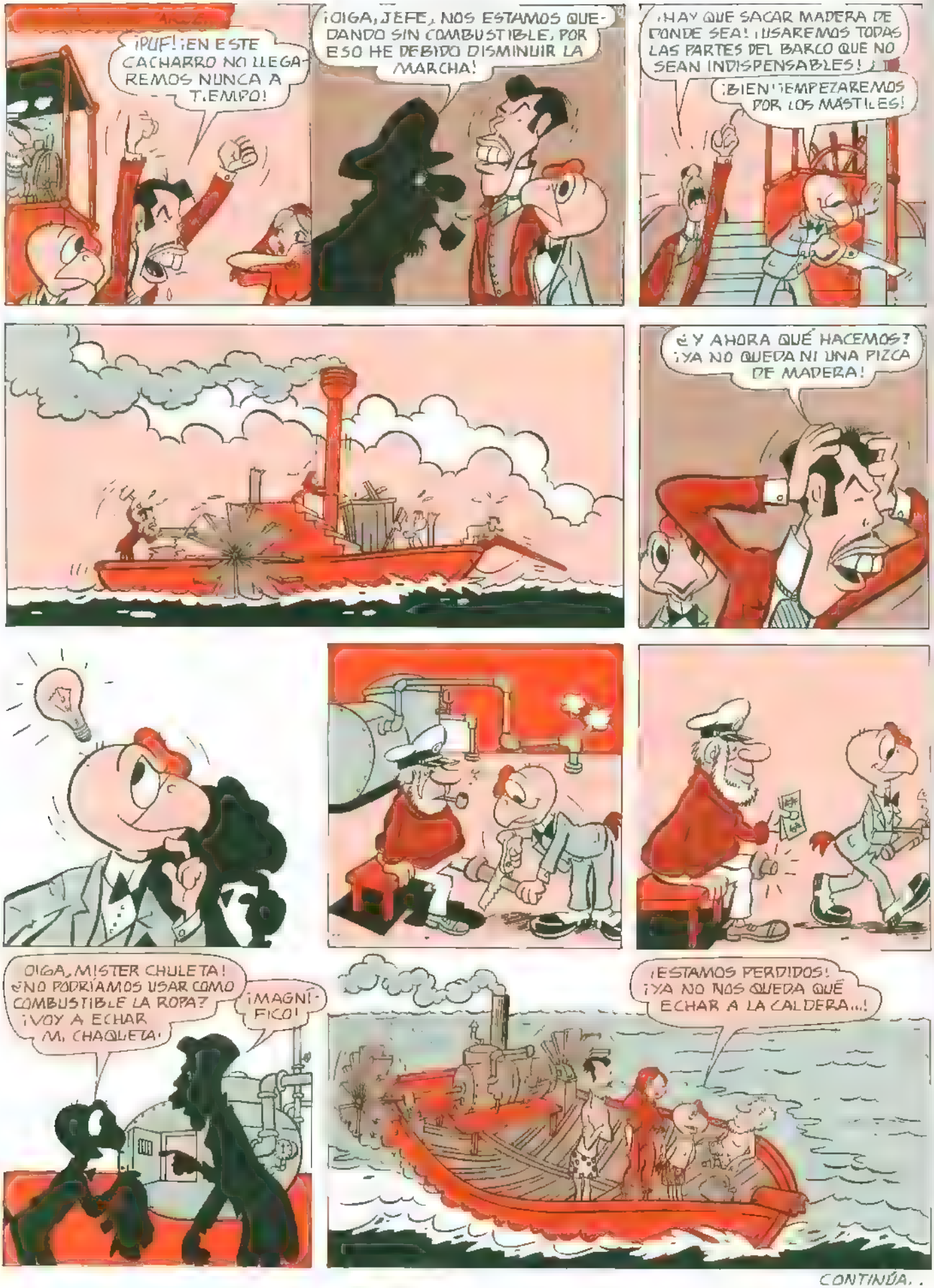
¡MH! ¡TENGO GANAS DE IR A PEINARME ..!
¿SERÁ AQUÍ? ¿EH?
TUNG
¡CLARO! TIENE QUE SER AQUÍ. ESTA ES UNA FLECHA INDICADORA!
¡NO, IMBÉCIL! SON INDIOS!
¡GLUB!
¡REFLAUTA! ¡IGUAL QUE EN LAS PELÍCULAS DEL OESTE!
¡TUING!
¡SEÑORES PASAJEROS...! ¡AQUÍ HAY ARMAS PARA DEFENDERNOS!
¡BAH! ¡UN PURO REVÓLVER!
¡AHÍ VA EL PRIMERO..!
¿EH?
¡POING!
¿UH?
BAM
¿OH?

CONTINÚA..

¡EXIJO UNA EXPLICACION!
¡SOC!
¡DEBEN HABERLO CAPTURADO! ¡HAY QUE VOLVER A RESCATARLE, ANTES QUE SEA TARDE!
¡UF!
¡ALLA ESTA!
¡VAYA, Y NOSOTROS QUE CREIAMOS QUE TE ESTABAN TORTURANDO!
¡PERO QUÉ OCURRENCIA! ¡TODO LO CONTRARIO!
¿Y A QUÉ SE DEBE EL BUEN TRATO?
¡YO LE VOY A MOSTRAR! SÍGAME
¡PLOP!
¡LE HICE UNA MECEDORA A "TORO SENTADO"!

CONTINUA.

¡PATRON, PARA VARIAR, TENGO UNA IDEA!
¡MONTEMOS ESE CARROMATO VIEJO EN LA LÍNEA, A VER HASTA DÓNDE PODEMOS LLEGAR!
¡PODRÍA SER!
¡MALDICIÓN! ¡HEMOS PERDIDO EL BARCO!
¡PST!
THE NEW YORK HOCICÓN TRIBUNE
¡SE ROBARON LA COPA DEL CAMPEONATO!
VENDO
INMEDIATAMENTE DE LEÍDO EL AVISO, PARTEN A LA DIRECCIÓN INDICADA Y HACEN EL TRATO.
DICE QUE SU BARCO VALE £1000 ? AQUÍ TIENE £2000. Y QUEDA CONTRATADO PARA LLEVARNOS A LIVERPOOL
CONTINÚA...


¡PUF! ¡EN ESTE CACHARRO NO LLEGAREMOS NUNCA A TIEMPO!
¡OIGA, JEFE, NOS ESTAMOS QUEDANDO SIN COMBUSTIBLE, POR ESO HE DEBIDO DISMINUIR LA MARCHA!
¡HAY QUE SACAR MADERA DE DONDE SEA! ¡USAREMOS TODAS LAS PARTES DEL BARCO QUE NO SEAN INDISPENSABLES!
¡BIEN! ¡EMPEZAREMOS POR LOS MÁSTILES!
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS? ¡YA NO QUEDA NI UNA PIZCA DE MADERA!
OIGA, MÍSTER CHULETA! ¿NO PODRÍAMOS USAR COMO COMBUSTIBLE LA ROPA? ¡VOY A ECHAR MI CHAQUETA!
¡MAGNÍFICO!
¡ESTAMOS PERDIDOS! ¡YA NO NOS QUEDA QUÉ ECHAR A LA CALDERA...!

CONTINÚA..

HASTA QUE POR FIN...

¡TIERRA, TIERRA!

NO HAY DUDA. ESTA TIENE QUE SER LIVERPOOL..

¡YEAH! ¡YEAH! YEAH!

ENTRETANTO EN EL "HUCHACARING CLUB"...

¡QUE RICO! ¡LLEGÓ UN CABLE EN EL QUE NOS COMUNICAN QUE FOGG PERDIÓ EL BARCO DE NUEVA YORK A LIVERPOOL!

¡CARAMBA!

¡AJÁ! ¡AQUÍ TENGO EL PRETEXTO: ¡LOS DETENDRÉ POR INMORALES!

Y PENSAR QUE ESTUVIMOS A PUNTO DE GANAR LA APUESTA.

SEÑORES, QUEDAN EN LIBERTAD. AQUÍ TIENEN LA ROPA QUE ENCARGARON.

¡MISTER FOGG, CUÁNTO LO SIENTO! ¡EL AUTÉNTICO ASALTANTE DEL BANCO HA SIDO CAPTURADO!

OH, NO ES NADA, NO SE PREOCUPE, NO TIENE IMPORTANCIA.

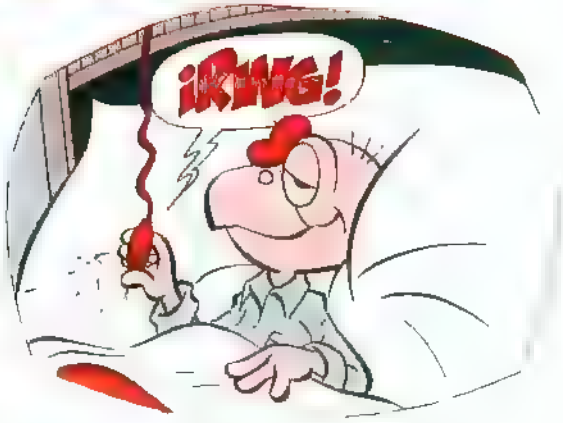
¡PAF!

¡EXTRA, EXTRA! ¡CAPTURADO EL LADRÓN DEL BANCO DE INGLATERRA!

CONTINUA

TOMA, ESTOS SON LOS ÚLTIMOS DOSCIENTOS PESOS QUE ME QUEDAN, COMPRA EL DIARIO.
¡REFLAUTA! ¡¡HOY ES SÁBADO!!
SATURDAY
¡¡TIENES RAZÓN!! ¡AL DAR LA VUELTA VIAJANDO HACIA EL ESTE GANAMOS UN DÍA!
¡¡ENTONCES, AÚN NOS QUEDA PATRIA CIUDADANOS!!
¡NOS QUEDAN DOS MINUTOS! ¡¡CORRAMOS!!
Y EN EL HUACHAKING-CLUB...
¡YA SE PUEDE DECIR QUE GANAMOS LA APUESTA!
¡ZAZ!
¡PLOP!
¡BUENAS TARDES, ESPERO NO HABER SIDO DEMASIADO IMPUNTUAL! ¿Y LOS MORLACOS?
BUENO, AQUÍ TIENES LAS 30.000 LIBRAS.
¡MINISVAIS DRAIS SCROUNIAS STW...S!
30,000 £
¡Y AQUÍ ESTÁ LA CHULETA!
¡PAF!
¡OU!
FINALMENTE LLEGAN A CASA...
¡IMBÉCIL! ¡DEJASTE LAS LUCES PRENDIDAS!
¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!
LA CUENTA DE LA LUZ SEÑOR.
COMPAÑÍA INGLESA DE ELECTRICIDAD
CUENTA: LUZ DURANTE 80 DÍAS SIN INTERRUPCIÓN
£30.000
¡PLOP!

HAY QUE VER ¿AH?



...¡PERO IGUAL HAY QUE VESTIRSE!
VESTIDOR Nº 1
VESTIDOR Nº 2
¡QUÉ CLOSET SE GASTA CONDORITO!
¡JA, LA FACHA ARREBATADORA QUE LUCE CONDORITO!
¡EL AUTITO QUE SE GASTA CONDORITO!
HACE TIEMPO QUE NO VEO A MI HERMANA... ¡IRÉ A VERLA AL CONVENTO!
¡TOC, TOC!
¡BUENOS DIAS, SOR LUCERO..! ¡QUISIERA VER A MI HERMANA!
¡NO PODRÁ SER, PORQUE SU HERMANA TOMÓ LOS HABITOS Y EN ESTE MOMENTO ES ESPOSA DE DIOS.
¡INCREÍBLE..!
...¡CUÑADITO QUE SE GASTA CONDORITO!
¡PLOP!
FIN

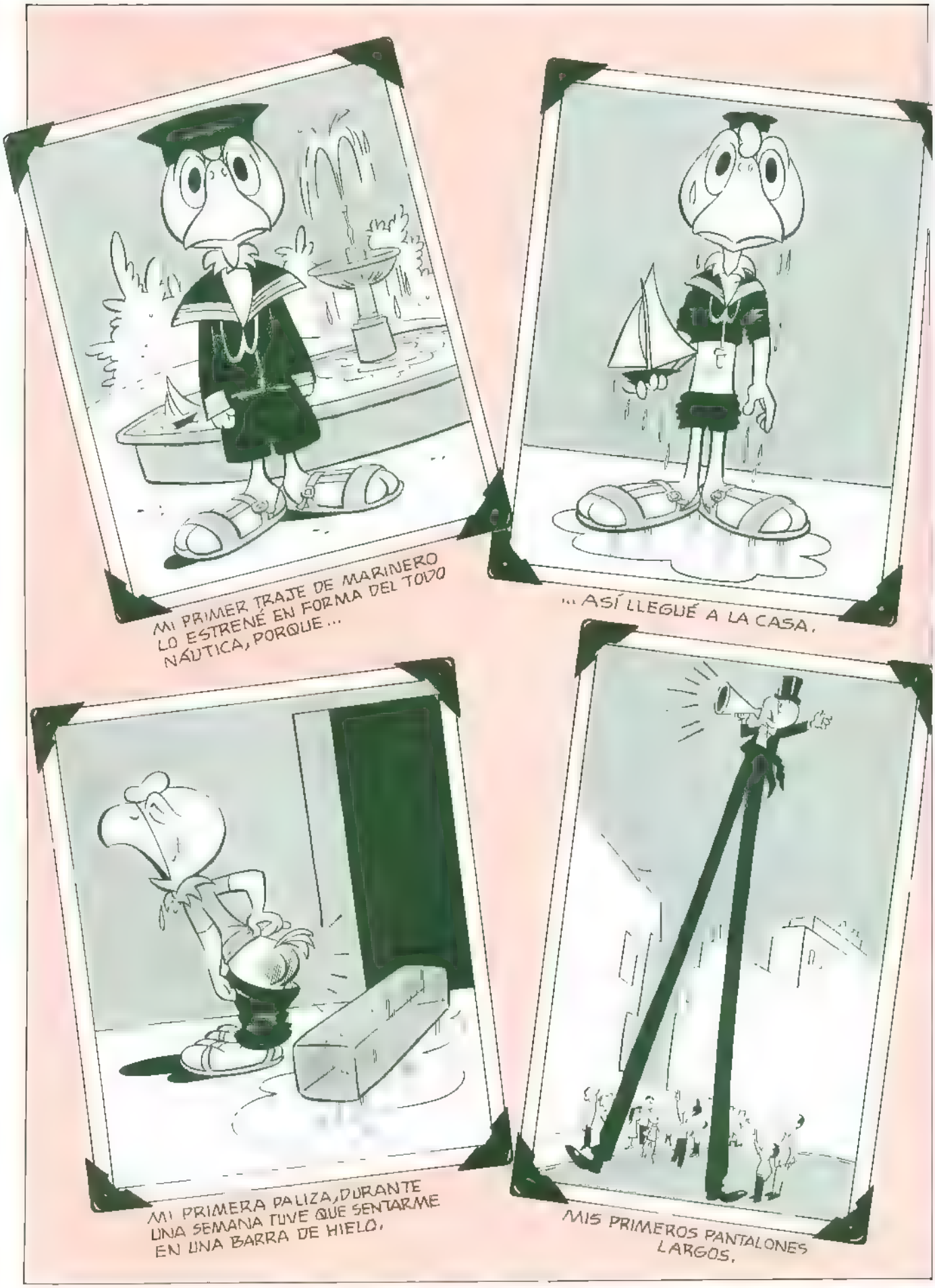
ÁLBUM FOTOGRÁFICO DE "CONDORITO"

MIS PAPÁS CUANDO SE CASARON... ¿A QUIÉN SALÍ YO? ¿A MI PAPÁ O A MI MAMÁ?

LA "CIGÜEÑA" QUE ME TRAJO AL MUNDO.

MI PRIMER "STRIP-TEASE"... TIERNO, ¿VERDAD? POR SACARME UN RETRATO IGUAL HACE POCOS MESES, YAYITA ME DEJÓ UN OJO EN TINTA.

EN MI BAUTIZO DEJÉ LA "EMBARRADA"... Y CON LO QUE COSTÓ LA FIESTA MIS PADRINOS QUEDARON EN LA CALLE.


MI PRIMER TRAJE DE MARINERO LO ESTRENÉ EN FORMA DEL TODO NÁUTICA, PORQUE...
...ASÍ LLEGUÉ A LA CASA.
MI PRIMERA PALIZA, DURANTE UNA SEMANA TUVE QUE SENTARME EN UNA BARRA DE HIELO.
MIS PRIMEROS PANTALONES LARGOS.

BAÑOS TURCOS
¿LA VIERON? ¡FRESCOS...! ¡ESTOY ADQUIRIENDO UN FÍSICO IMPRESIONANTE CON EL BOX Y EL "KARATE", COMO PUEDEN OBSERVAR! ¡¡¡POBRE DEL QUE SE ATREVA A TOCARLA!!!

CONDORI COSAS
PILI
PILI

¡TAN TANNN...!
¡NO LO PUEDO CREER! ¡YAYITA TRAICIONÁNDOME CON PEPE CORTISONA!
¡SUERTE PERRA..! ¡YO DEBERÍA SUICIDARME HOY MISMO!
CONTINÚA...

¡SOY UN FRACASO! ¡Y NI SIQUIERA INTENTÉ ROMPERLE LA CARA A ESE DESGRACIADO!

¡MIRA, HUEVODURO, AHÍ ESTÁ CONDORITO!
¡SNIF!
¡SE VE MUY DEPRIMIDO!

¿QUÉ TE SUCEDE, CONDORITO? ¿POR QUÉ TIENES ESA CARA DE AFLIGIDO?
BAR "El Tubo"

.. ¡Y FUE ASÍ COMO LOS VI, AMIGOS.. YAYITA CON CORTISONA! ¡MI VIDA AHORA YA NO TIENE NINGÚN SENTIDO! ¡SNIF!

... ¡A NOSOTROS TAMBIÉN NOS HA IDO PÉSIMO! ¡HUEVODURO TIENE CÁNCER A LA YEMA Y YO NO PUDE CONSEGUIR EL PAPEL DEL CANTINERO EN LA PELÍCULA "TITANIC"! ¡HIC!

¡BRINDEMOS POR NUESTROS FRACASOS DE AYER, HOY Y MAÑANA... HIP! ¡SALUD!
¡CLINC!
¡CLINC!

¡UN MOMENTO, JÓVENES! ¡HIC! TODOS HEMOS SUFRIDO COMO BRUTOS .. ¡ASÍ QUE LO MEJOR SERÁ IRNOS A UN MONASTERIO POR LO QUE NOS QUEDE DE VIDA!

¡BUENO, VAMOS A ESE MONASTERIO, MUCHACHOS!
¡HIC!
¡VAMOS!
¡JIC!

¿LUEGO.. ¿LOS ACEPTAREMOS EN NUESTRO MONASTERIO SI CUMPLEN UNA DURA PRUEBA DE TRABAJOS Y SACRIFICIOS DURANTE TRES AÑOS DE SILENCIO,
¡MMM!
¡HIP!
¿TRES AÑOS SIN HABLAR? ¡HIC!

¡TRANCURRIDO EL PRIMER AÑO PODRÁ DECIR UNA FRASE EL HERMANO HUEVODURO, AL SEGUNDO AÑO EL HERMANO GARGANTA DE LATA... Y AL TERCERO LE TOCARÁ SU TURNO AL HERMANO CONDORITO!

CONTINUA.

¡VOS, HERMANO GARGANTA DE LATA, OS ENCARGARÉIS DE NUESTRAS BODEGAS DE VINOS, EL HERMANO HUEVODURO, DE LOS GALLINEROS Y EL HERMANO CONDORITO, DE LAS SIEMBRAS!
..Y ASÍ TRANSCURRIÓ EL TIEMPO, EN LA APACIBLE QUIETUD DEL MONASTERIO...
TENGO QUE PROBAR LOS VINOS, PARA VER SI SE DES-COMPONEN.
HASTA QUE UN BUEN DÍA...
¡TAN, TAAN!
¡LA CAMPANA PARA IR A ALMORZAR!
YA HA PASADO UN AÑO. ASÍ QUE LE TOCA HABLAR AL HERMANO HUEVODURO.
¡ESTOY ABURRI-DO DE COMER PAPAS CON MOTE!
...Y EL TIEMPO SIGUIÓ LENTAMENTE SU MARCHA...
¡TAN, TAN...!
ESTE AÑO LE TOCA AL HERMANO GARGANTA DE LATA.
¡A MÍ ME ENCAN-TAN LAS PAPAS CON MOTE!
Y ASÍ TRANSCURRIERON LOS TRES AÑOS...
¡TAN, TAAN!
¡POR FIN! ¡HOY ME TOCA HABLAR A MÍ!
¡ESTOY HARTO DE LAS DISCUSIONES, SOBRE LAS PAPAS CON MOTE!
¡PLOP!
¡PLOP!

"Far West"
¡ES EL MÁS RÁPIDO TIRADOR EN TODO EL OESTE!
WHISKY

manual de urbanidad
POR EL PROFESOR CONDORREÑO
S. USTED ES INVITADO A COMER A ALGUNA PARTE, DEBE TENER EN CUENTA LAS SIGUIENTES NORMAS DE URBANIDAD...
¡HOLA, VIEJO PELADO, CABEZA DE GUATA! ¿QUÉ TAL, EH?
¡PEO!
¡BONITO!
¿CÓMO TE VA, MI DISTINGUIDO AMIGO? SUPE DEL ACCIDENTE DE TU SIMPÁTICA SUEGRA Y LE TRAJE ESTE PEQUEÑO REGALO PARA SUBIRLE EL ÁNIMO!
SER UN CONVERSADOR AMENO...
¿HACE CALOR NO?
¡33 GRADOS!
¡HAY QUE VER! ¿NO?
¡SALUD!
¡MUCHO!
¡CIERTO, PERO...!
¿DE QUÉ HABLA?
¿QUÉ COSA?
S-SALUD.
¡GLUP!
¡GLURG!
..Y ESTÁ TOTALMENTE "OUT" "¿LLEGAR A UNA FIESTA DE ETIQUETA CON UNA CAMISA CON FLORES AMARILLAS Y PANTALONCILLOS CON FLECOS.. SIN PONERSE CORBATA U OTRO ADORNO DEL CUELLO.
¡HOLA, FLACO...! ¡HOLA, PALOMA!
¡OLVIDA LOS MODALES DE UNA VEZ, CONDORITO! ¡ANDA PRONTO DETRÁS DE ESE ÁRBOL O DE VERAS VAS A PASAR VERGÜENZA!
.. ESTÁ PEOR DESPRECIAR LO NATURAL Y RESISTIRSE A IR A "LAS CASITAS"...
CONTINUÁ...

ES MUY "IN" COMER CON LOS SUEGROS. PERO ES SUMAMENTE "OUT" SACARSE LOS ZAPATOS EN MEDIO DE LAS COMIDAS. DURANTE LOS POSTRES RESULTA FATAL...
¡PUAJ!
¡A-AAJ!
TAMBIÉN ES HORRIBLE METERSE LOS DEDOS EN LA NARIZ... ¡INTENTE MEJOR METER LA NARIZ EN LOS DEDOS, Y SOBRE TODO ESO... ¡NO HAGA BOLITAS!
EMPUJAR LA COMIDA CON EL DEDO ES REPROCHABLE Y MUY ORDINARIO, PARA ESO TIENE LOS PIES. ¿O NO?
PONERSE A LEER MIENTRAS SE COME ES MUY MAL VISTO, MÁS AÚN SI ESTÁ TOMANDO SOPAS DE LETRAS.
NUNCA DIGA ¡PROVECHO! CUANDO UNA PERSONA ESTÉ ATORADA CON UN PERNIL...
¡AAAARG!
¡PROVECHO...!
¡Y QUE VENGAN AÑOS!
Y NUNCA DIGA... ¡VIVAN LOS NOVIOS! CUANDO LA FIESTA ES UN BAUTIZO DE EXTREMA URGENCIA.
NO SE PEINE CON UN TENEDOR, Y SI LLEGA A HACERLO, DIGA QUE ES POR SACARSE LA CASPA ..O FINJA QUE ESTÁ BUSCANDO UNA ACEITUNA QUE LE SALTÓ A LA CABEZA...
CONTINUA

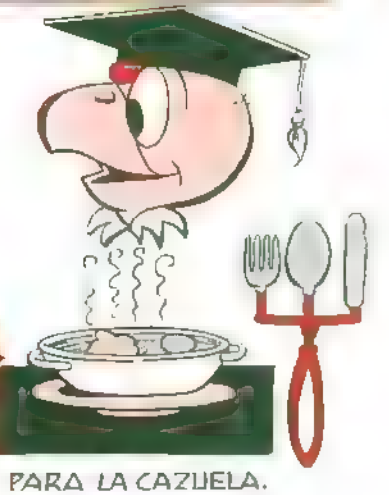
¿LOS CHISTES COCHINOS...

...SON GRACIOSOS A VECES...

...¡PERO NO SON MUY ACONSEJABLES!

PARA LA ENTRADA

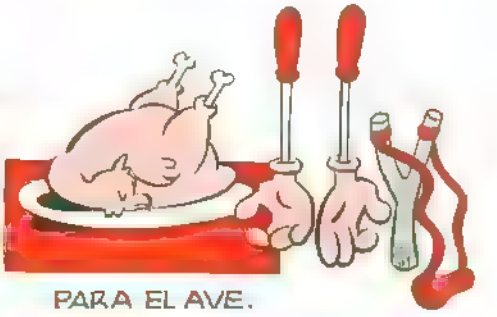
PARA EL CONSOMÉ



PARA LA CAZUELA.

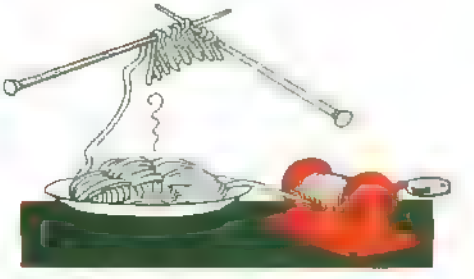
PARA LA SOPA DE ARROZ.

PARA EL ASADO



PARA EL AVE.

PARA EL PESCADO.



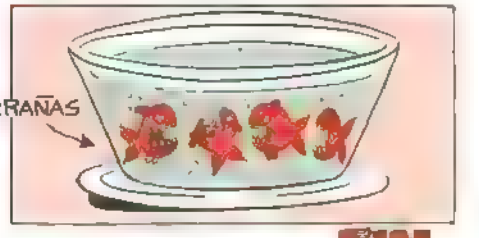
PARA LOS TALLARINES.

PARA LAS PERSONAS QUE NO RESISTEN EL OLOR.

PARA LOS MARISCOS

PARA DESPUÉS DE LA CENA.

AGUA MANIL CON PIRAÑAS PARA LAS VISITAS INDESEABLES.



FIN

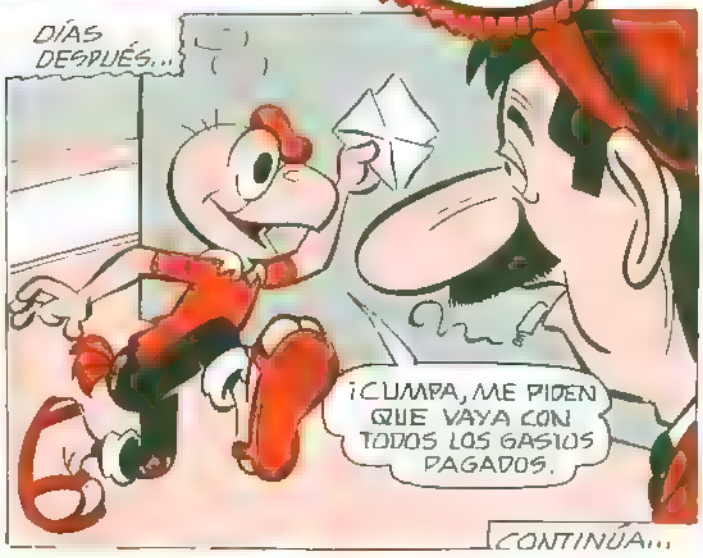
LA HORA

CONTINÚA...

¿DESEA SABER POR QUÉ? ¡SE LO DIRÉ, JOVEN...!
...EN CUANTO YO LE DIGA LA HORA, USTED EN AGRADECIMIENTO ME INVITARÁ CON UNA CERVEZA... Y YO SE LA ACEPTARÉ...
¡SALUD!
¡SALUD!
..Y YO LE RETRIBUIRÉ CON UNA BOTELLA DE VINO Y UNOS SANDWICHES, AL MINUTO SIGUIENTE...
¡HIC!
¡SALUD!
...USTED ME INVITARÁ A ALMORZAR EN EL COCHE COMEDOR Y EN SEGUIDA...
¡SSSSALUS, JORVEN...! ¡HIP!
¡AL SSSECO, VIEJITOOO... ¡HIP!
VINO Y SE FUE!
...YO PEDIRÉ UNAS BOTELLAS DE VINO... ¡Y SEGUIREMOS...!
¡JIC!
...CON DOS BOTELLAS MÁS, AHORA POR SU CUENTA, Y...
...ENTONCES YA SERÁ UN VIEJO AMIGO PARA MI...Y AL BAJARNOS DEL TREN, LO INVITARÉ A MI FUNDO, EN PELEQUÉN...
¡JIP!
¡JIC!
..Y EN EL FUNDO USTED CONOCERÁ A MI HERMOSA HIJA... Y SIN DUDA SE ENAMORARÁ DE ELLA...
...ENTONCES ME PEDIRÁ SU MANO ..Y LOS DOS VAN A QUERER CASARSE LO MÁS PRONTO POSIBLE...!
...¡Y COMO USTED COMPRENDERÁ, TENDRÍA QUE ESTAR LOCO PARA PERMITIR QUE MI HIJA SE CASE CON UN POBRETÓN QUE NO TIENE PLATA NI SIQUIERA PARA COMPRARSE UN RELOJ!
FIN

VIAJE AL SOL

¡CUMPA, MANDARÉ ESTA CARTA AL "CENTRO DE INVESTIGACIONES ESPACIALES", INSINUÁNDOLES MIS NUEVAS TEORÍAS...!


DÍAS DESPUÉS...
¡CUMPA, ME PIDEN QUE VAYA CON TODOS LOS GASTOS PAGADOS.
CONTINÚA...

CON MIS TEORÍAS REVOLUCIONARÉ LOS VIAJES INTERPLANETARIOS...
..¡HASTA LA VISTA, CUMPA, DESPÍDAME DE YAYITA!
EN EL CENTRO DE INVESTIGACIONES ESPACIALES FUE RECIBIDO POR UN OFICIAL DE SEGURIDAD...
MIS SALUDOS EN NOMBRE DEL C.I.E.. CONDORITO.
SE LE CORRESPONDE, SEÑOR.
EN ESTOS MOMENTOS REALIZAMOS UNO DE NUESTROS LANZAMIENTOS A MARTE.
CON ESAS NAVES Y MIS TEORÍAS, HAREMOS MARAVILLAS.
CONDORITO HA LLEGADO SIN NOVEDAD, PROFESOR.
ENCANTADO DE CONOCER A TAN INTELIGENTE AFICIONADO, QUE CON SUS REVOLUCIONARIAS TEORÍAS ESTÁ AYUDANDO A LA CIENCIA..
...¡POR AHORA LE RUEGO QUE DESCANSE. Y MAÑANA NOS INFORMA DE SU NUEVA TEORÍA!
CONTINUÍA.

AL DÍA SIGUIENTE...
LOS DOCTORES LO ESPERAN EN EL PABELLÓN DE CONFERENCIAS.
ESTAMOS DESEOSOS DE CONOCER SUS TEORÍAS, CONDORITO.
¡BIEN...! ¡LO QUE YO LES QUIERO PROPONER ES UN VIAJE, NO A LA LUNA, NI A MARTE, COMO LO ESTÁN INTENTANDO USTEDES...!
...¡SINO AL CENTRO MISMO DE NUESTRA GALAXIA, QUE ES EL SOL!
¿QUÉEE...?
PERO USTED NO HA PENSADO EN QUE LAS ENORMES CALORÍAS DEL SOL ASARÍAN VIVO A CUALQUIER SER HUMANO.
¡ESTÁ TODO PREVISTO!
...Y LA TREMENDA RADIOACTIVIDAD DESINTEGRARÍA A CUALQUIER NAVE ESPACIAL.
¡TODO PREVISTO!
...Y SU TREMENDA LUMINOSIDAD DEJARÍA CIEGO EN POCOS SEGUNDOS A UN HOMBRE.
¡TODO ESO ESTÁ PROVISTO, SEÑORES, Y SOLUCIONADO CON MI TEORÍA!
¡S. ES ASÍ, ES REALMENTE MARAVILLOSO!
¡SERÁ EL SUCESO DEL SIGLO!
¿EN QUÉ PRINCIPIOS SE BASA SU TEORÍA?
MUY SENCILLO, SEÑORES PROFESORES. CON EL FIN DE EVITAR EL CALOR, LA RADIACIÓN Y LA INTENSA LUZ, EL VIAJE SE REALIZARÍA DE NOCHE.
¡PLOP! ¡PLOP! ¡PLOP!
FIN

CONDORICOSAS
¡PERO, CONDORITO...! ¡TÚ BARRIENDO CALLES! ¿CÓMO HAS PODIDO LLEGAR A ESTO?
¡AH, ES QUE ME HICE RECOMENDAR POR UN MINISTRO!

'de cesante a mirón'

37 310

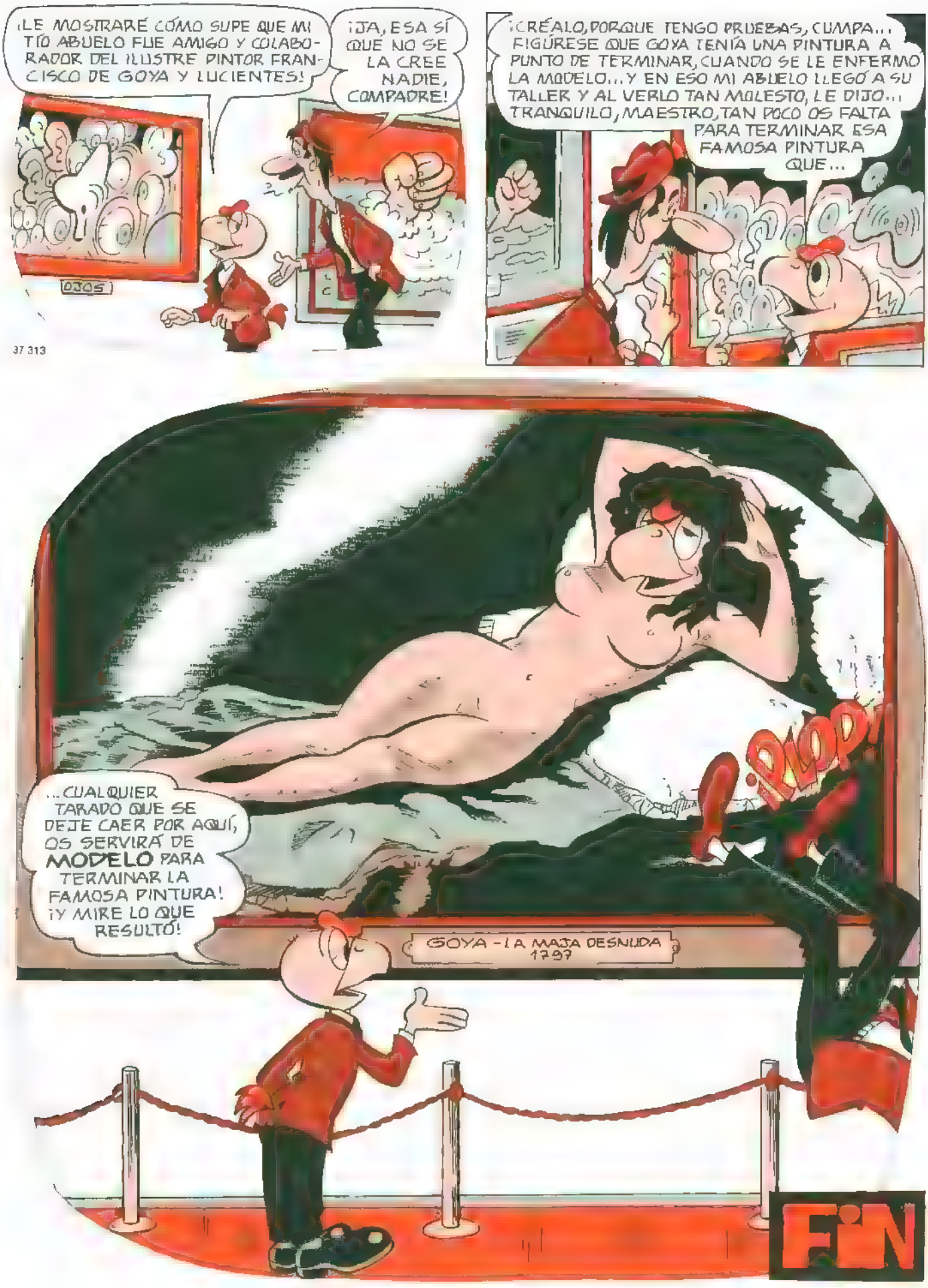
CONTINÚA..

Y ASÍ A LOS POCOS DÍAS...
¡VEO QUE CONSIGIÓ EL EMPLEO, COMPADRE!
¡EL MUSEO ES SUYO, CUMPA!
MUSEO
"DE CEZANNE A MIRÓN"
(NO CONFUNDIR CON "DE CEZANNE A MIRO")
MUSEO DE ARTE
PINTOR ÚNICO
CONDORITO
LA ENTRADA 2 MIL.
(LA SALIDA GRATIS)

37.311

¡PARA LOS CRÍTICOS ES EL EVENTO DEL AÑO.. PARA EL PÚBLICO CULTO, EL RENACER DE LEONARDO! (O ALGUNO MEJOR)
Condorito
PROTOZOO EN EL VACÍO CÓSMICO.
Condorito
LA NIÑA Y LA MUÑECA ROTA.
Condorito
JARANA PULMONAR
QUIERO UNA CORBATA VERDE CALIPSO PARA AHORCARME
CONTINUA...

...ADEMÁS DE UN ASOMBRADO PÚBLICO QUE ACUDE POR MILES A VER EL TRABAJO DEL NUEVO GENIO DE LAS BELLAS ARTES.
¡CENSURADO!
NIÑO SACANDO DE PASEO A SU ABUELITA AMELIA.
Condorito
ENANO MUY CHICO, PERO CON UNA NARIZ DE ESTE PORTE
EL POLLO EN LA FUENTE (RETRATO)
RETRATO DE MICHAEL JACKSON (COMO ERA ANTES)
LA GUERRA DE LOS PROFESORES DE MATEMÁTICAS VS. CÁLCULOS RENALES
AUTORETRATO DE CONDORITO (AL ESTILO DE PICASSO)
AUTORETRATO DE CONDORITO (AL ESTILO DE MODIGLIANI)
37 312
EL CUADRO MÁS BARATO LO VENDÍ EN CIEN MIL DÓLARES, PERO ESO NO ES LO MEJOR... ¡JAMÁS LO ADIVINARÍA, COMPA!
¿ADIVINAR QUÉ COSA, COMPADRE?
¡QUE POR FIN ENCONTRÉ PRUEBAS DE QUE MI TÍO ABUELO CONDORETE ESTUVO CON GOYA... Y QUE HASTA LE SIRVIÓ DE MODELO!
¡JA, AHORA SÍ ME ESTÁ TOMANDO EL PELO, COMPADRE!
CONTINUA..


¡LE MOSTRARÉ CÓMO SUPE QUE MI TÍO ABUELO FUE AMIGO Y COLABORADOR DEL ILUSTRE PINTOR FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES!
¡JA, ESA SÍ QUE NO SE LA CREE NADIE, COMPADRE!
OJOS
37 313
¡CRÉALO, PORQUE TENGO PRUEBAS, CUMPA... FIGÚRESE QUE GOYA TENÍA UNA PINTURA A PUNTO DE TERMINAR, CUANDO SE LE ENFERMÓ LA MODELO... Y EN ESO MI ABUELO LLEGÓ A SU TALLER Y AL VERLO TAN MOLESTO, LE DIJO... TRANQUILO, MAESTRO, TAN POCO OS FALTA PARA TERMINAR ESA FAMOSA PINTURA QUE...
¡PLOP!
...CUALQUIER TARADO QUE SE DEJE CAER POR AQUÍ, OS SERVIRÁ DE MODELO PARA TERMINAR LA FAMOSA PINTURA! ¡Y MIRE LO QUE RESULTÓ!
GOYA - LA MAJA DESNUDA 1797
FIN

HISTORIA DE UNA RECETA MÉDICA
¡TO BE OR NOT TO BE... THAT IS THE QUESTION!
¡APUESTO, AMIGOS LECTORES, QUE USTEDES NO SABEN TODO EL PARTIDO QUE SE LE PUEDE SACAR A UNA RECETA MÉDICA. PUES BIEN, AHORA VERÁN COMO...!
¡PRIMERAMENTE, DEBO AGRADECER AL MÉDICO QUE ME LA EXTENDIÓ, POR CUANTO HIZO POSIBLE QUE EL DINERO QUE ME COBRÓ LO RECUPERARA CON CRECES ..!
¡72 HORAS DESPUÉS DE PRESENTARLA EN LA FARMACIA, ME LA DEVOLVIERON SIN DESPACHARLA, Y SIN HABER LOGRADO DESCIFRARLA!
¿ESA ES UNA "EFE"?
¡NO, DEBE SER UNA MOSCA!
TOME UN RON
RECURRÍ SIN ÉXITO A UN PERITO CALÍGRAFO QUE AL MENOS PUDO IDENTIFICAR DOS LETRAS VOCALES UN PUNTO Y TRES CONSONANTES...
¿ZETA? ¿O SERÁ UNA ERRE?
...¡PERO AUN ASÍ PUDE USARLA COMO "ROMPE-FILAS" EN LOS CINES, LOS TEATROS, EN ESTUDIOS...!
¡ADELANTE, SEÑOR ALCALDE...! ¡LA FILA NUEVE ES LA SUYA!
HOY
"LA PRIMERA DAMA DE LA NOCHE"
"PASIÓN AL ROJO"
"AMOR EN CUERO"
MAYORES DE 45 AÑOS
CONTINÚA...

...¡TAMBIÉN LA USÉ EN FERROCARRILES, LÍNEAS AÉREAS Y MARÍTIMAS EN LA QUE VIAJÉ DE NORTE A SUR DEL PAÍS Y SIN PAGAR UN PESO.!
¡CLARO, "SEÑOR MINISTRO"!
. PASE LIBRE:

...¡LA USÉ PARA CONSEGUIR UN ALTO PUESTO EN LA CONSTRUCCIÓN!
¿SE CAYÓ, INGENIERO?
¡SÍ, SEÑOOOR! ¡GUAAA...!

¡UN DÍA SE LA MOSTRÉ AL JAPONÉS DEL LAVADO EN SECO Y ME ENTREGÓ UN SOMBRERO DE LUJO, PLANCHADO Y CON CINTA NUEVA!
¡QUEDÓ LINDO SU CHOMBELO "SENADOL SAN"!
COMPLO PELIÓDICOS CON LETLA GLANDE Y CHICA
LAVO LOPA

...¡CON ESA RECETA, MI TÍA CUTUFA, ME HIZO UN PRECIOSO CHALECO...!
UNA AL DERECHO... DOS AL REVÉS... PUNTO CORRETEADO. URDIR 63 PUNTOS...

...¡Y AHORA, YAYITA, LA TOCA EN LA GUITARRA...!
...Y SI TE VAS, VETE LUEGO... ESCONDE LA PENA... DEBAJO DEL SOMBRERO...

...POR ESO, QUE NADIE LE PIDA A LOS MÉDICOS ESCRIBIR CON CLARIDAD...Y YA LO SABEN, AMIGOS LECTORES...
¡A SACARLE EL JUGO A LAS RECETAS MÉDICAS!
Rp
FIN

LOS CASTIGOS

CONTINUA...

ESTE ES UNO DE ELLOS. AQUÍ LAS ALMAS SON FRITAS EN ACEITE.
¡QUÉ ESPANTOSO! POR FAVOR, MUÉSTREME OTRO... ¡POR FAVOR!
ESTÁ BIEN. PASE POR AQUÍ Y LE ENSEÑARÉ OTRO DE NUESTROS ADELANTOS.
AQUÍ SE FLAGELA A LOS CONDENADOS CON LANZAS Y PUÑALES.
¿QUÉ LE PARECE QUE ME MUESTRE OTRO ANTES DE DECIDIR?
MUY BIEN. SÍGAME.
PERO RECUERDE QUE TIENE QUE ELEGIR UNO DE TODAS MANERAS.
ESTA ES LA CLOACA DEL MUNDO. AQUÍ LLEGAN TODAS LAS INMUNDICIAS DE LOS HUMANOS.
¡REFLAUTA, EL OLORCITO!
CREO QUE ELEGIRÉ ESTE ÚLTIMO. TOTAL, LAS INMUNDICIAS LLEGAN SÓLO HASTA EL CUELLO. AL FINAL ME ACOSTUMBRARÉ AL OLOR...
ME QUEDARÉ EN ESTE ÚLTIMO, DON SATA. CREO QUE ES MÁS CONVENIENTE.
¡MUY BIEN! ADELANTE Y BUENA SUERTE.
AL RATO...
¡ARRODILLARSE, NIÑOS, QUE SE TERMINÓ EL RECREO!
¡PLOP!
FIN

Adivinen quién soy...

Aquí los quiero ver en sus conocimientos de historia y de cultura general

CONDORITO aparece caracterizando a 16 personajes famosos. Anota los nombres de estos personajes. Si aciertas a los 16 considérate un tipo sumamente "culto". Si aciertas a 8, considérate medianamente "culto", y si aciertas a menos de la mitad eres uno del montón: nada más, y si no aciertas a ninguno, bueno, entonces preocúpate porque eres un "ignorante"

1

2

3

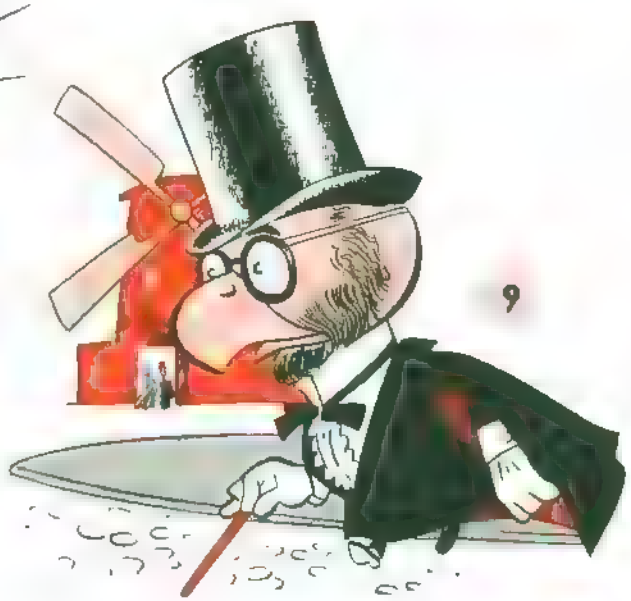
4

5

6

7

8



9

10

11

12

13
14
15
16

FORASTERO

Z
Z

..¡Y COMO VINO A VERME DESDE TAN LEJOS, CONDORITO, VAMOS A IR AHORITA MISMO A CELEBRARLO CON UNOS CUANTOS TEQUILAZOS!
BAR "EL TUFOTE"
¡CLARO, MI AMIGO!

.. PERO.. ¿EN ESTOS TREMENDOS VASOS?
ESTOS SON LOS DEL APERITIVO, MI CUATE... ¡VIERA DE QUÉ TAMAÑO SON LOS OTROS!

¡MAMÁÁ... ME ESTOY QUEMANDO VIVO! ¡ESTE TRAGO SÍ QUE ES FUERTE!
CONTINÚA ..

TODO ES GRANDE EN SU PAÍS, AMIGO, Y EL TEQUILA ME TIENE EN APUROS... ¿ME PERMITE UNA PREGUNTA?
¡CLARO, MI CUATE!
¿DÓNDE QUEDAN AQUÍ LOS SERVICIOS HIGIÉNICOS?
LE DIGO, MANO...
¡NI MODO, AGARRE DERECHITO HACIA LA DERECHA, DESPUÉS A LA IZQUIERDA HASTA QUE LLEGUE AL FONDO. ¡AHÍ MISMO ES!
¡G-GRACIAS!
A LA DERECHA PRIMERO...
...Y DESPUÉS A LA IZQUIERDA, PARA FINALMENTE...
...¡IRSE DERECHITO HACIA EL FONDO...
PISCINA
¡OJO! ¡UNA CASCARA DE PLÁTANO EN EL CAMINO!
PISCINA
¡AQUÍ DEBE SER!
¡OJO!
¡REFLAUTA!
¡GUAAUUU...!
PISCINA
¡POR FAVOR...! ¡NO VAYAN A TIRAR LA CADENA!
FIN

El Párroco

¿ME LLAMÓ, SEÑOR DIRECTOR?
DIARIO "EL HOCICÓN"
¡SÍ, PÉREZ, ESTÁN SUCEDIENDO COSAS RARAS CON LAS LIMOSNAS DE LA PARROQUIA Y SE COMENTA QUE EL PÁRROCO SE COMPRÓ UN MERCEDES, ¡AVERIGUE QUÉ PASA!

IMPRENTA
"EL HOCICÓN"
DIARIO POBRE PERO HON
¡DELICADA LA MISIÓN QUE ME DIO EL DIRE!

LUEGO...
¡PARECE QUE ERA VERDAD PORQUE AHÍ ESTÁ EL MERCEDES!

CASA PARROQUIAL
¡BIEN LO QUE SEA LO AVERIGUARÉ IGUAL!

VENGO DEL DIARIO "EL HOCICÓN", SEÑOR CURA.
CLARO, CLARO... ¿EN QUÉ LO PUEDO SERVIR, JOVEN?

EM... RESULTA QUE ALGUIEN LO ACUSÓ A USTED DE TOMAR EL DINERO RECAUDADO CON LAS LIMOSNAS...

LO QUE PASA ES QUE TODOS LOS DÍAS HAGO UNA MISA, A LA CUAL SOLO VIENEN CUATRO PELAGATOS, ASÍ QUE LO RECOLECTADO LO REPARTO ENTRE LOS POBRES.
SÍ, CLARO, PERO..

PERO EL DOMINGO, LA PARROQUIA SE REPLETA Y SE DESTAPAN DANDO PLATA. ENTONCES YO TOMO ESE DINERO ENTRE MIS MANOS...

...Y SE LO TIRO AL ALTÍSIMO, LO QUE QUEDA ARRIBA ES PARA DIOS,
¿Y LO QUE CAE?

¡BUENO...! ¡LO QUE CAE ES PARA ESTE POBRE PÁRROCO!

¡YE! ¡YEAH!

YO PASARÉ DONDE EL SASTRE A PROBARME EL TRAJE, GARGANTA DE LATA.
¡Y YO IRÉ POR LAS PELUCAS, CONDORITO! ¡NOS JUNTAMOS EN EL TEATRO! ¡HIC!
SASTRE
HOTEL

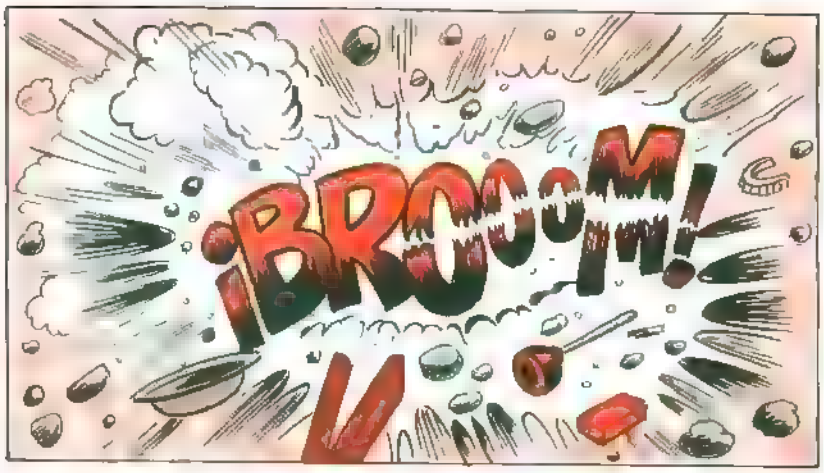
¡SU TRAJE ESTÁ LISTO, CONDORITO!
¡FORMIDABLE, DON SEGISMUNDO! ¡VEAMOS CÓMO ME QUEDA!
CONTINÚA...

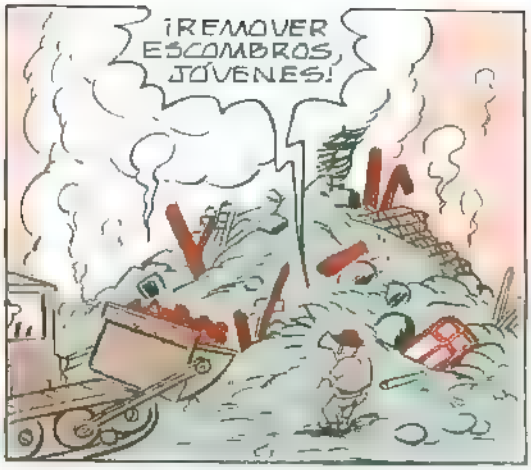
¡ES UNA OBRA, MAESTRA!
¡YO CREO QUE HAY QUE ARREGLARLE LA CAÍDA DE LOS HOMBROS,
BUENO, CONDORITO, YA ARREGLAMOS ESO... ¿Y AHORA?
¡MMM...!
¡AH, NO... EL TRAJE ESTÁ UN PAR DE MILÍMETROS SOBRADO ATRÁS! ¡NO PUEDO SALIR A ESCENA DE ESTA FORMA!
¡LO ARREGLO AHORA MISMO, CONDORITO!
¡LOS PANTALONES ESTÁN MUY CORTOS! ¡SE VEN DEFORMES!
¡GRRR...! ¡BIEN, LES DARÉ LA BASTA!
¿Y AHORA CÓMO LO ENCUENTRA?
AHORA ESTÁN PERFECTOS... ¡LOS ENVIARÉ A BUSCAR EN UN RATO MÁS!
¡AHÍ LE DEJO UNA ENTRADA PARA QUE NOS VEA EN LA FUNCIÓN DE ESTA NOCHE!
¡GRACIAS, CONDORITO!
¡ESTOS SON SUS ASIENTOS, SEÑOR!
¡PERO QUÉ BUENOS ASIENTOS ME RESERVO, CONDORITO!
¡BRAVOOO...! ¡VIVA
ONDA RETRO
¡PERO QUÉ BIEN ME SALIÓ ESE TRAJE!
CONTINÚA...

¡YE! ¡YEAH!
¡YE! ¡YEEY!
¡YE!
¡YEEAAY!
¡KLANK!
SASTRE
¡PLOP!
FIN

LA CADENA

CONTINUA...


¡BROOOM!


¡REMOVER ESCOMBROS, JÓVENES!

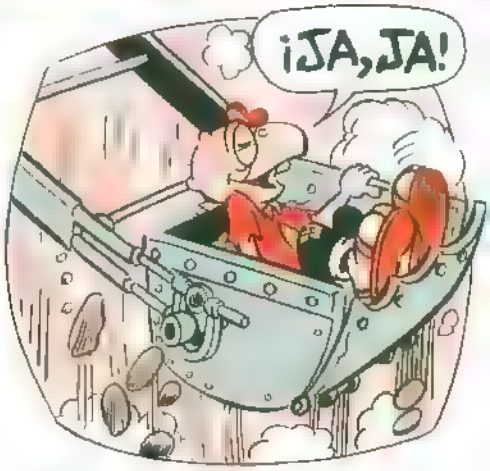
¿AH? ¡QUÉ RARO! ¡ALGUIEN SE ESTÁ RIENDO!
¡JA, JA, JA!

¡PARECE QUE ESA RISA VIENE DE AQUÍ!
¡JA, JA, JA!

¡VENGA CONMIGO, JEFE, QUE HAY UN TIPO BAJO LOS ESCOMBROS!
¿QUÉ? ¿CÓMO PUDO PASAR?

¡HAY ALGUIEN ABAJO QUE SE RÍE COMO UN DEMENTE!
¡MMM...! ¡TENEMOS QUE SUBIRLO COMO SEA!
¡JA, JA, JA!

¡RÁPIDO, VAMOS A SACAR A ESE TIPO CON LA PALA MECÁNICA!
¡JA, JA!


¡JA, JA!

¡JUA, JUA, JUA!

PERO... ¿CÓMO PUEDE USTED REÍRSE ESTANDO TODO HERIDO Y SEPULTADO POR TONELADAS DE ESCOMBROS?
Y CÓMO NO ME VOY A REÍR... ¡JUA, JUA, JUA...!

...¡ESTABA YO SENTADO TRANQUILAMENTE EN LOS SERVICIOS HIGIÉNICOS DEL SÓTANO Y CUANDO TIRÉ LA CADENA, SE VINO ABAJO TODO EL EDIFICIO!
¡JUA, JUA, JUA!
¡PLOP!
FIN

Vamos a la playa...
¡TEN MÁS CUIDADO, CONDORITO! ¡NOS ESTÁN MIRANDO!

¡QUÉ ACCIDENTE NI QUE NADA! ¿QUE NO ESTÁN VIENDO QUE ES UNA CANOA ANFIBIA?

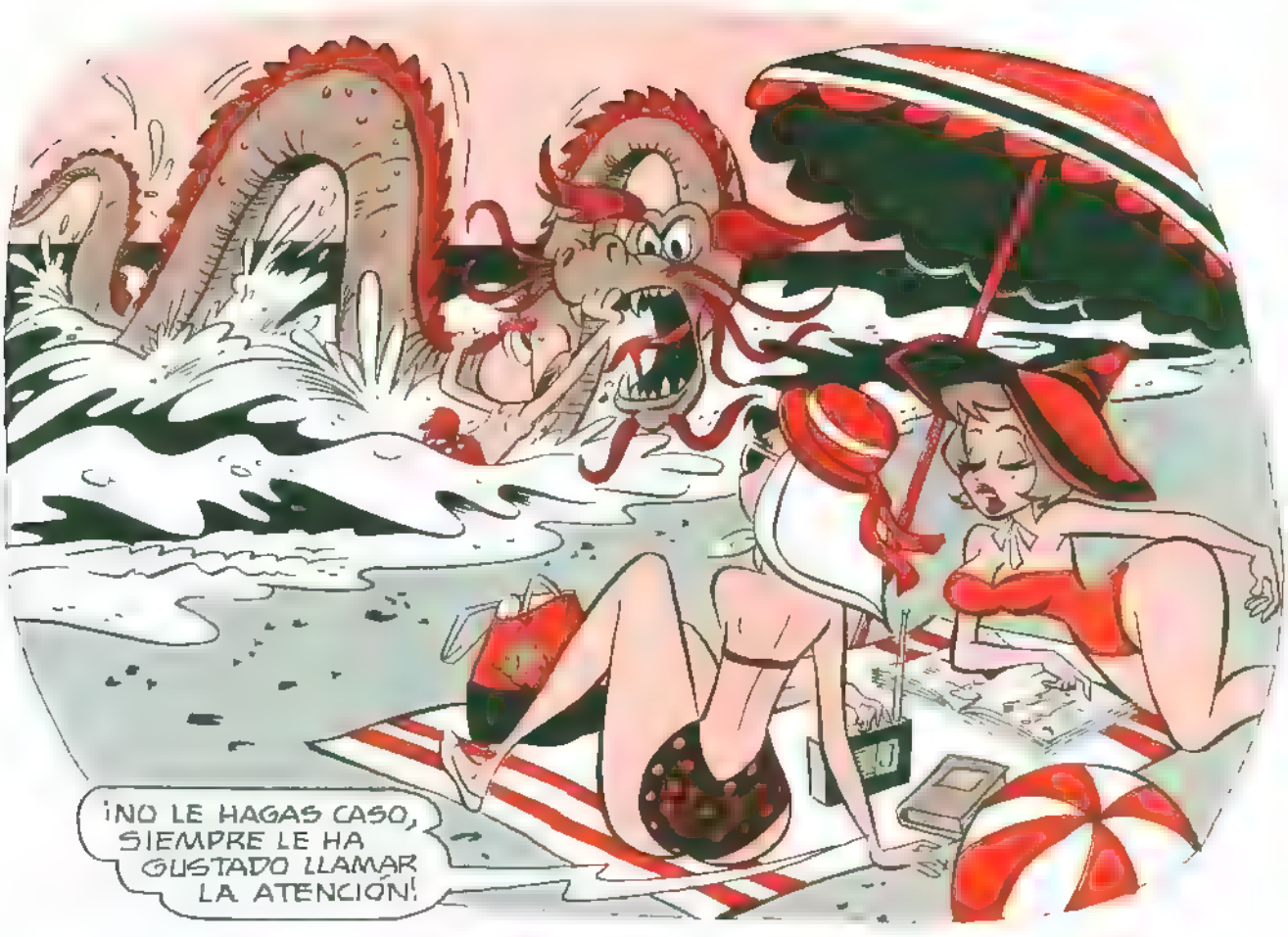
¡OH, QUÉ LINDO COMO SILBA EL VIENTO!
FSSSSSSS...

¡CONDORITO, CONDORITO! ¡ESE NIÑO ME PEGÓ...!
...SE CREE MUY VALIENTE EL ¡DIOTA...
...TODO PORQUE SU PAPÁ ES BOXEADOR.

¡CHIH! ¡CUALQUIERA SE PUEDE EQUIVOCAR, PUH!

...¡PERO, MI CABO...! ¿QUÉ NO ESTÁ VIENDO QUE MI PANTALÓN DE BAÑO ES TRANS-PARENTE?

¿SERÍA MUCHA MOLESTIA SI YO LE PIDIERA QUE NO PIERDA DE VISTA A MI HIJA!
¡GANÓ LA APUESTA, CUMPA; NO ERA BALLENA!


¡NO LE HAGAS CASO, SIEMPRE LE HA GUSTADO LLAMAR LA ATENCIÓN!

¿DE QUÉ SE QUEJA, JOVEN? TIENE BUENA CAMA, SERVICIO HIGIÉNICO EXCLUSIVO... Y VISTA AL MAR...

...Y ASÍ REGRESA UNO DE LAS VACACIONES "QUEMADO" POR DENTRO Y POR FUERA, ENDEUDADO Y SIN UN PESO EN LOS BOLSILLOS... SI ES QUE SE PUEDE HABLAR DE BOLSILLOS, PORQUE VENGO DESNUDO.

PARA ESTAS VACACIONES LES SUGIERO VERANEAR EN EL PATIO DE SU CASA, LES SALDRÁ ECONÓMICO Y TENDRÁN DE TODO: AIRE, AGUA, SOL, LECTURA, MÚSICA Y TRANQUILIDAD.

El Caballero Andante

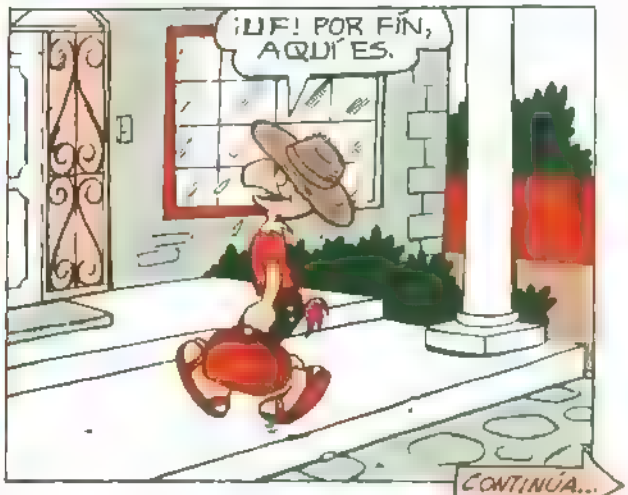
?!
¡BAJEN EL PUENTE LEVADIZO, BESTIAS, Y DÍGANLE AL REY QUE SIR CONDORVAL, EL MATADOR DE DRAGONES, YA ESTÁ AQUÍ!
5 HORSES LA BEBIDA CABALLERA
SIR CONDORVAL... ¿SOIS POR VENTURA UN "CABALLERO ANDANTE"?
ANTES ERA ESO, SU MAJESTAD... ¡AHORA SOLO VIAJO A CABALLO!
¿QUERÉIS ENFRENTAR AL DRAGÓN Y GANAR LA MANO DE MI HIJA?
ESO Y MÁS, SU MAJESTAD... ¿CÓMO ANDA LA DOTE DE LA NIÑA?
¡HUMM...! ¡DIGAMOS TREINTA TALEGAS DE ORO!
¡DIGAMOS CUARENTA!
¡TREINTA Y OCHO!
¡TRATO HECHO, PERO USTED ME ACOMPAÑA, SUEGRO!
¡TREINTA Y CINCO, ESTAFADOR!
¡ACEPTO!
Y ASÍ FUE COMO SIR CONDORVAL Y SU ALTEZA PARTIERON A ENFRENTARSE AL DRAGÓN MALULO...
DRAGÓN PELIGROSO A 200 MTS
¡MI RETAGUARDA...! ¡QUÉ CABALLO TAN ASPERO!
Y EN SEGUIDA...
YO ME QUEDARÉ AQUÍ, "VELANDO" MIS ARMAS, MIENTRAS USTEDES BUSCAN AL SUSODICHO DRAGÓN. ¡Y TAN PRONTO LO ENCUENTREN, ME AVISAN!
PELIGRO A 50 MTS. DRAGÓN ANTISOCIAL Y PEDANTE
CONTINUA..

MINUTOS DESPUÉS...
¡ENCONTRAMOS A LA BESTIA. ¡Y A LA DULCE PRINCESA, TAMBIÉN!
¡MI POBRE NIÑITA! ¡MI BEBITA! ¡CÓMO DEBE HABER SUFRIDO A MERCED DE ESE MONSTRUO!
¡LA BESTIA ESTÁ DETRÁS DE ESA COLINA, SIR CONDORVAL! ¡ID Y ACABADLA! ¡PERO YA, PAJARRACO!
¡YA VOY!
PERO... ¿POR QUÉ TENGO QUE IR SOLO?
¡PORQUE ESA ES LA COSTUMBRE, CARAMBA!
ESTO ME PASA POR METERME A "CABALLERO"...
¡JUM, TE LLEGÓ, DRAGÓN FARSANTE!
¡TOMA, BESTIA!
¡ARG, ARG!
¡AAH, AY!
¡TOOMA!
PERO... ¿QUÉ HABEIS HECHO ¡INSENSATO?
¡GRRR...!
¿CÓMO QUE QUÉ COSA HE HECHO, SU MAJESTAD? ¿NO ME DIJO QUE MASACRARA AL FAMOSO DRAGÓN?
¡Plop!
FIN

CONDORICOSAS
3.802 A.J.C.
CONDORITO, ¿QUÉ QUIERE DECIR 3.802 A.J.C.?
DEBE SER EL NÚMERO DE LA PATENTE DEL AUTOMÓVIL QUE LO ATROPELLÓ.

BESITOS

¡REFLAUTA, QUÉ GRANDE ES LA CAPITAL! LLEVO DOS HORAS CAMINANDO Y AÚN NO LLEGO A ESTA DIRECCIÓN...


¡UF! POR FIN, AQUÍ ES.
CONTINÚA...

BUENAS TARDES, SEÑORITA, ¿ES USTED VIOLETA BILLETÓN?
SÍ, SOY YO.
¡ENTONCES DÉME UN BESO, PRECIOSA! ¡MUAH!
¡OOH!
¡RETÍRESE, FRESCO GROSERO!
¿POR QUÉ? ¿NO ME ACEPTARÍA OTRO BESITO?
¡PLAAA!
AQUÍ TIENE MIL PESITOS PARA QUE ME DE UNO.
¡VÁYASE O LLAMO A LA POLICÍA!
AL RATO...
¡CIELOS! ¡YA HA TIRADO DIEZ MIL PESOS!
...¡DEBE ESTAR NADANDO EN DINERO! ¡NO SERÍA MALA IDEA DEJARLO ENTRAR...!
¡PASE! ¡SÓLO ESTABA BROMEANDO... ¡ADELANTE!
¡GRACIAS, PRECIOSA!
RATO DESPUÉS...
NO ME IMAGINÉ QUE TUVIERAS TANTO DINERO, ¿TIENES FONDOS?
¿YO? ¡NADA...!
!
...¡PERO SU TÍO QUE LE ENVIÓ TODA ESA PLATITA TIENE CUALQUIER CANTIDAD! ¡CHAO, LINDURA!
¡PLOP!
FIN

¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN!

CONDORITO: PAPÁ, TE QUIERO RECLAMAR POR LA VIDA QUE PASO POR TU CULPA.

PEPO: ¡CÓMO! NO TE PUEDES QUEJAR. NO TE HE DADO MALA VIDA.

CONDORITO: NUNCA ME HAS DICHO QUIÉN ES MI MAMÁ. TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE NO EXISTE.

PEPO: ¿TU MAMÁ? AQUÍ ESTÁ CON NOSOTROS. ES ESTA HERRAMIENTA (MUESTRA EL PINCEL).

CONDORITO: ¡PERO ESE PINCEL NO TIENE VIDA!

PEPO TE EQUIVOCAS. ESTA ES TU MADRE, VIVE, PALPITA, SIENTE Y TIENE TODA CLASE DE EMOCIONES. TODAS LAS PASIONES PASAN POR ELLA, Y SIN ELLA NO HABRÍA ARTE, PINTURA, DIBUJOS NI TAMPOCO HISTORIETAS. ¿COMPRENDES AHORA LA IMPORTANCIA DE ESTE P NCEL?

CONDORITO: BUENO, BUENO...COMPRENDO

PEPO. TUS QUEJAS SON INJUSTAS. HAY OTROS QUE TIENEN MENOS QUE TÚ. TE HE DADO UNA CASA CHICA, PERO ACOGEDORA. ADEMÁS NO ME PAGAS ARRIENDO.

CONDORITO: SI A ESO LE LLAMAS CASA, COMO SE VE QUE TÚ VIVES MEJOR...

PEPO: TAMBIÉN TE HE DADO UNA LINDA NOVIA QUE CUALQUIERA SE LA QUISIERA...

CONDORITO: SI, PERO TAMBIEN ME PUSISTES EN MI CAMINO A PEPE CORTISONA QUE ES TAN PESADO Y QUIERE CONQUISTAR A YAYITA.

PEPO: EN EL MUNDO TODOS TENEMOS ENEMIGOS. AÚN LOS GRANDES GENIOS TUVIERON SUS DETRACTORES, INCOMPRENSIONES E *INGRATITUDES*. ¿POR QUE NO HABÍAS DE TENERLOS TÚ?

CONDORITO: NO ME VENGAS A DECIR QUE ME HICISTES GENIO.

PEPO. NO SERÁS UN GENIO PERO REPRESENTAS EL PASO DE LA GENTE POR LA HUMANIDAD. TE HE DADO RELACIONES, BUENOS AMIGOS Y UN COMPADRE COMO POCOS. HAS VIAJADO POR EL MUNDO, TE HE CONSEGUIDO BUENOS PUESTOS, TE HE DADO IMPORTANCIA A TRAVÉS DE TUS CHISTES Y AVENTURAS. TIENES EL CARIÑO DE GRANDES Y CHICOS. ERES TODO UN PERSONAJE. ADEMÁS ESTAS CUMPLIENDO 50 AÑOS DE VIDA, DEBERÍAS ESTAR CONTENTO. NO SEAS MAL AGRADECIDO...

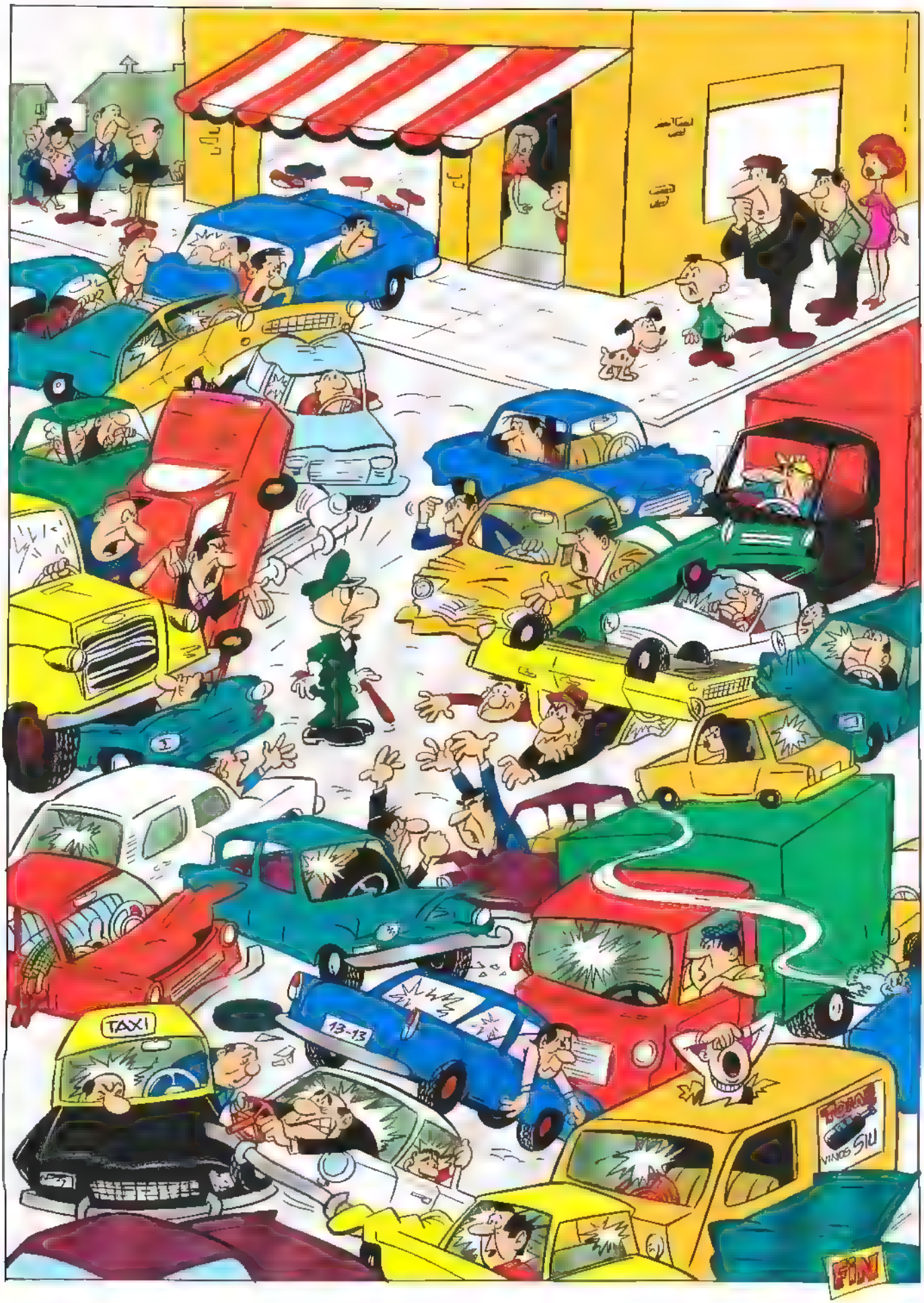
CONDORITO: E. MAL AGRADEC.DO ERES TÚ. GRACIAS A MÍ ERES POPULAR AHORA ENT ENDO LO QUE ME DECÍAS DE INGRATITUDES E INCOMPRENSIONES...

PEPO: VEO QUE VAS COMPRENDIENDO AL MUNDO..

CONDORITO: SI, ESTÁ BIEN, EL MUNDO LO COMPRENDO YO A MI MANERA, PERO DIME UNA COSA, PAPÁ... SI NO FUERA TAN BUEN ACTOR DE LA VIDA, ¿DE QUÉ VIVÍAS ANTES QUE YO NACIERA?

PANAMERICANA

EL PAJARITO


TAXI
13-13
FIN

¿DE QUIÉNES SON ESOS RETRATOS QUE ESTÁ PINTANDO, COMPADRE?
¡NO TENGO IDEA, CUMPA! ¡PRIMERO LOS PINTO Y DESPUÉS BUSCO A ALGUIEN QUE SE LES PAREZCA Y SE LOS VENDO!

YAYITA

¡BUENOS DÍAS, YAYITA! ¡TENGO AQUÍ UNOS PAPELES MUY IMPORTANTES! ¿PUEDE ACONSEJARME UN SITIO SEGURO PARA GUARDARLOS?
CLARO, JEFE, EL ARCHIVO... ¡NADIE ENCUENTRA NADA ALLÍ!

¡USTEDES DEBERÍAN COMPORTARSE COMO TODOS LOS DEMÁS HOMBRES Y SOLAMENTE DEVORARME CON LOS OJOS!

¡FELICÍTAME, YAYITA! ¡TU JEFE ACABA DE COMPRARME UN CUADRO EN MIL DÓLARES!
ME ALEGRO MUCHO. ESE VIEJO AVARO MERECE QUE LE ROBEN SIN COMPASIÓN.

¡PERO, ANA MARÍA! ¿CÓMO SE TE OCURRE ENGAÑAR A TU NOVIO CON SU MEJOR AMIGO?
¿QUÉ QUIERES QUE HAGA SI NO ME PRESENTA OTRO?
¡PLOP!

¡MIRA, YAYITA...! ¡MI MAMÁ SE GASTA TODO SU SUELDO EN EMBELLECERSE!
¡NO PENSÉ QUE GANARA TAN POCO!
SALÓN DE BELLEZA

CON MI MARIDO NOS LLEVAMOS MUY BIEN CASI NUNCA DISCUTIMOS. Y CADA VEZ QUE LO HACEMOS LO ANOTO EN MI DIARIO DE VIDA.
¡ESO, MÁS QUE DIARIO, DEBE SER UN TESTAMENTO!

ZOO

ZZZ

-EL PROPIETARIO DECIDIÓ VENDERLO POR MOTIVOS DE SALUD...

VAGABUNDOS

AYUDA
TOMA... ¡Y APRENDE A GANARTE LA VIDA COMO LO HAGO YO!
ZAPATO
¿QUÉ PASA, UNGENIO? ¿PERDISTE UN ZAPATO?
¡NO...! ¡ME ENCONTRÉ UNO!
COMIDA
¿Y ÉSTA ES LA COMIDA ENLATADA QUE ME IBAS A INVITAR?
FOTO
...Y ÉSTA ES LA FOTO DEL ÚLTIMO BISTEC QUE NOS COMIMOS...
FORTUNA
¡ES INCREÍBLE LA FORTUNA QUE HIZO HENRY FORD CON LOS COCHES!
¡Y SU HERMANO ROQUE, CON LOS QUESOS!

La Sonrisa

La sonrisa es una mueca que se hace con la boca de la cara y que no sirve para ninguna otra cosa que no sea para comenzar a reír porque si pasa de ahí ya no es sonrisa sino risa y ésta no nos interesa en este caso. Salvo a esos que andan por la calle riéndose solos y que por desgracia van quedando pocos. La sonrisa debe llegar hasta la sonrisa, nada más.

Hay sonrisas de todas clases. De labios juntos, de labios separados, con dientes y sin ellos.

También las hay francas, forzadas, irónicas, cínicas, nerviosas, despreciativas y misteriosas. La sonrisa forzada, por ejemplo, es la de mi tía Malvina, que por una placa postiza mal hecha, está permanentemente con los dientes y las encías afuera. Y como las viejas pedorras que llegan hasta su casa a jugar canasta dicen que ella es amarrete, porque no saca trago, se hizo incrustar tres dientes de oro para sacar espuma...

La sonrisa nerviosa se presenta casi siempre cuando las cosas nos salen al revés. Por ejemplo, si el médico de cabecera del tío rico y octogenario les comunica que este no estira la pata como ustedes pensaban sino que vivirá diez años más.

Ocupémonos ahora exclusivamente de la sonrisa que nos interesa en este caso.

LA SONRISA MISTERIOSA. Esta se puede dividir en dos clases: sonrisas caras y baratas. Entre las caras figura la más cara de todas y pertenece a la señora Mona, que lisa y llanamente no se sonríe por menos de 50.000.000.000 de antiguos francos. Leonardo, un amigo de confianza de esta señora y aficionado a la pintura, le hizo un retrato que lo llamó "La Gioconda", porque supo imprimirle el gesto de la sonrisa misteriosa. Nunca imaginó Leonardo las consecuencias futuras de ese toque de su pincel en la expresión de doña Mona. Su sonrisa posee tal hechizo, misterio y fascinación, que cuanto obsesionado, tarado, lisiado, loco del volante, revendedor de entradas para el fulbo, esquizofrénico, paranoico, suicida anda por ahí suelto, es exclusivamente por esta sonrisa y no por otro motivo como dicen algunos que es por efectos de la bomba atómica.

La sonrisa misteriosa más barata del mundo pertenece al famoso cuadro que se conserva en el Museo de Pelotillehue, y que se titula "El Giocondor" (o Mono Liso). Son tantos los admiradores y admiradoras con ideas fijas que tiene el Giocóndor, que ha debido protegerse con cristal contra balas, pedradas y puñaladas, sistema de alarma electrónico contra robos, cadenas de protección, guardias armados de ametralladoras, un foso de agua a su alrededor, reja olímpica con doble alambrada, el "guanaco" y los bomberos.

Como un homenaje a la sonrisa, presento en aquel rincón ¡EL CUADRO MAS FAMOSO DEL MUNDO!

"EL GIOCONDOR" (o Mono Liso)

BANCO
NACIONAL
100
MILLONES

HOTEL
100 MILLONES
100 MILLONES
100 MILLONES

Adivinen quién soy...

1 **LUIS XIV** (rey de Francia)
2 **RASPUTIN** (monje de la corte del zar de Rusia)
3 **NERON** (emperador de Roma)
4 **CANTINFLAS** (cómico mexicano)
5 **BUFFALO BILL** (personaje del oeste de EE. UU.)
6 **ARNOLD SCHWARZENEGGER** (actor de EE. UU.)
7 **DANTE ALIGHIERI** (poeta italiano)
8 **FIDEL CASTRO** (Primer Ministro de Cuba)
9 **HENRI DE TOULOUSE** (pintor francés)
10 **BERNARDO O'HIGGINS** (Director Supremo de Chile)
11 **MAHATMA GANDHI** (padre de la Independencia de la India)
12 **ENRIQUE VIII**(rey de Inglaterra)
13 **SALVADOR DALI** (pintor español)
14 **ALBERT EINSTEIN** (físico alemán)
15 **RICHARD WAGNER** (músico alemán)
16 ***CLEOPATRA*** *(reina de Egipto)*

1949

1999

1960

CONDORITO EDICION EXTRAORDINARIA "ESPECIAL 50 AÑOS" © 1999 Editada en Chile por EDITORIAL TELEVISA CHILE S.A. Representante Legal: Marlene Larson C. Dirección: Reyes Lavalle 3194, Las Condes, Santiago Chile. Esta edición se hace en convenio con René Ríos B., Pepo. Directora: María Inés Aguirre M.; Coordinación: Aquiles Sepúlveda F. Editada en Argentina por EDICIONES CONTINENTALES S.A. Av. Paseo Colón 275, Piso 10 (1063) Buenos Aires. En convenio con Servi-Edit. International Inc. Director General y Editor Responsable: Carlos Mack. Distribuidores: Argentina: Interior. Distribuidora de Revistas Bertrán S.A.C., Avda. Vélez Sarfield 1950 (1285) Capital Federal. Teléfono y Fax (541) 303-1799/1872/1875. Capital: Tribe S.A. Viamonte 1465, 7°Piso. Chile: Distribuidora Alfa S.A. Paraguay: Selecciones S.A.C., F.R. Moreno 270, Asunción. Perú: Distribuidora Bolivariana, Av. República de Panamá 3635, Lima. Uruguay: Grafía S.A., Cerrito 688, Montevideo. Bolivia: Dismo Ltda. Comercial 806, La Paz. Impreso en Chile por Antártica Quebecor S.A. en Enero de 1999 Chile: Recargo por flete (I, II, XI, XII Regiones): $ 70. **Dirección Internet: http: //www.condorito.cl**

CONDORICOSAS
¿PODRÍA SOLTARME LA BARBA?
¿POR QUÉ? ¿SE VA A BAJAR?
37.238

VIENE MORDIDO...

Y
NO ES
CHISTE

MORDISCO

Chocolates Nestlé